

Полосинкина Елизавета Ивановна 8В

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников

по искусству (мировой художественной культуре)

2024/2025 учебного года

Комплект заданий для учащихся 7-8 классов

Задания выполняются в течение 3 часа

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	22	35	12
2	25	35	14
3	30	35	9
4	15	30	12
5	4	10	4
6	19	35	10
Общий балл	115	180 (3 ч)	615

Итого: 615 из 115

Задание 2

Определите живописное произведение известного художника по фрагменту:



Напишите:

1. Название произведения, автор, год создания.
2. Годы жизни мастера.
3. Страну, в которой жил и работал художник.
4. Каков сюжет художественного произведения?
5. Опишите общую композицию картины.

Название	1816 -
Годы жизни	-
Страна	Россия 1
Сюжет	<p>5</p> <p>Пут изображен Пушкиным, он читает свое произведение, действие происходит в Царско-Сельском лицее. Люди вокруг юного поэта внимательно слушают произведение</p>
Описание композиции	<p>7</p> <p>Присутствует динамика, на первом плане зритель видит юного поэта, на заднем плане изображены юсти и ученики Царско-Сельского лицея. Пушкин как бы зовет нас в эту композицию, он шевелит герой, взмах сроду паркет на молодого парня. Его движения легкие и уверенные, он эмоционально рассказывает.</p>

Задание 1

В 23 мая 1909 г. в Петербурге на Знаменской площади был торжественно открыт памятник императору Александру III работы скульптора Паоло Трубецкого. Еще до завершения работы над монументом высказывалось мнение, что данный памятник не даёт верного представления о русском императоре. Однако вдовствующая императрица Мария Фёдоровна работу скульптора одобрила, и это сыграло решающую роль. Трубецкой продолжил работу над памятником. Он добивался впечатления монументальности и одновременно усиливал гротескно - характеристическое начало. Статue присущи обобщённость форм, экспрессивность лепки, свойственные импрессионистическому направлению в скульптуре конца XIX - начала XX века. После революции 1917 года - монументу грозила переплавка, его спрятали в небольшом внутреннем дворе Русского музея, а в 1980-е годы журналисты окрестили его «узником» Русского музея. Он благополучно сохранился до нашего времени и в 1994 году был установлен на площади перед Мраморным дворцом. Памятник Александру III часто противопоставляют Медному всаднику Фальконе.

*Определите где чей памятник. Ответы подпишите под фотографиями.
Дайте сравнительную характеристику конных монументов.*



1. памятник императору Александру III 1



2. памятник императору Петру I 1

Сравнительная характеристика

памятник императору Петру I	памятник императору Александру III
Конь рвётся в бег, возможно его автомобилем не сподру; присутствует статика; монумент стоит во дворе Мраморного дворца; присутствует динамика; монумент стоит на площадке, не скрыт во дворе. 5	Конь спокойно стоит на месте; присутствует динамика; монумент стоит на площадке, не скрыт во дворе; присутствует статика; монумент стоит во дворе Мраморного дворца. 5

4.



5.



6.



№	Название	Стиль	Эпоха
5	Сакре-Кёр	Модернизм	до нашей эры, древний мир
1 1	Новодевичий монастырь		Новое время 17 век
1 6	Дом Бальо		Новое время 19-20 век 1

2	Храм Абу-Симбел		Возрождение 15-17 вв
1	4	Минимализм	ср нашей эры, 1 древний мир

Задание 4

Даны 12 терминов, связанных с искусством

1. Объедините термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Ряд	Определение
4	натюрморт, пейзаж, портрет, марина художественные определения, названные разными направлениями в живописи 1
3	опера, симфония, соната, оратория, эра музыкальные определения, направления в мире музыки 1
2	поэма, романс, эпиграмма литературные жанры 1

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина.

Задание 5.

Соотнесите указательными стрелками литературные термины с их определениями.

1	АЛЛЕГОРИЯ	В литературе изображение людей или предметов в фантастически преувеличенном, уродливо-комическом виде.
1	ГРОТЕСК	Образное изображение отвлеченной мысли, идеи или понятия посредством сходного образа (лев - сила, власть; правосудие - женщина с весами).
1	КАЛАМБУР	Неприятное для слуха сочетание слов в поэзии (или звуков в музыке).
1	КАКОФОНΙΑ	Игра слов, основанная на их звуковом сходстве при различном смысле.

Художники изобразили подсказки-ориентиры для гостей города для быстрого
создания различных объектов социальной значимости. Рассмотрите их.

Напишите:

1. Какие объекты, по Вашему мнению, обозначены каждым изображением, кратко
комментируйте ответы, указывая, по каким деталям Вы это определили.

А Я думаю, что здесь находится больница, т.к. тут есть
мужчина в костюме врача

Б Это бассейн, т.к. тут мужчина в ~~плавание~~ ^{одежде} и шапочке
плавание, а сам он изображен в воде.

В Это музыкальная школа, т.к. тут написано ^{музыка} ~~музыка~~

Г Это театр балета, т.к. тут рисунок балерины

