

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников

по искусству (мировой художественной культуре)

2024/2025 учебного года

Комплект заданий для учащихся 10-11 классов

Логина Елизавета Сергеевна 10^{класс}

Задания выполняются в течение 1 часа 30 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	11	15	6
2	30	35	16,5
3	37	30	21,5
4	12	10	11
5	17	10	13,5
6	15	20	4
7	12	10	7
8	20	30	18
9	16	10	8
10	20	40	24
Общий балл	190	210 (3,5 часа)	129,5

129,5 баллов из 190
Порог: 95%.

1

Задание 1. О ком эти строки? Вставь пропущенные имена и названия:

+5

1. «Его музыка — родоначальник и душа танца, его Джульетта — моя любимая героиня, средоточие того света, гуманизма, духовной чистоты и возвышенности, которые пленяют едва ли не в каждом произведении Шекспира (чем? вставить фамилию)». Галина Уланова

2. «В Ромео и Джульетта ¹ Шекспира (вставить название произведения и фамилию автора) ярко раскрывает основной конфликт шекспировской трагедии — столкновение прекрасной любви с родовой враждой старшего поколения, характеризующий дикость средневекового уклада жизни. Музыка воспроизводит живые образы шекспировских героев, их страсти, порывы, их драматические столкновения».

3. «Романтическая сущность музыки _____ (чей? вставить фамилию) проявилась, прежде всего, в особой роли возрождённого в те годы увлекающего и одухотворённого вальса. Возвышенная и утончённая лирика оттеняется в балете изящными неоклассическими стилизациями придворных танцев (где особую драматургическую роль играет гавот), а также гротесково-пародийными образами злобной мачехи и сварливых сестёр, в создании которых проявился неподражаемый юмор _____ (чей? вставить фамилию)».

4. Впервые «Золушка» была поставлена в ноябре 1945 г. на сцене Большого театра. После премьеры Борис Пастернак писал _____ [кому? — вставить имя и фамилию] (она танцевала в этой постановке): «...Я особенно рад, что видел Вас в роли, которая наряду со многими другими образами мирового вымысла выражает чудесную и победительную силу детской, покорной обстоятельствам и верной себе чистоты... Мне та сила дорога в её угрожающей противоположности той, тоже вековой, лживой и трусливой, низкопоклонной придворной стихии, нынешних форм которой я не люблю до сумасшествия...».

Задание 2.

- Назовите 5 литературных произведений, ставшие основой для создания опер, укажите авторов литературных произведений и опер.
- Какие качества литературного произведения привлекают и вдохновляют композиторов?

10,5

- 1) "Борис Годунов" - Мусоргский 2 + 0,5
- 2) "Ромео и Джульетта" - Шекспир 1 + 1
- 3) "Евгений Онегин" - Пушкин автор - Чайковский 1 + 2
- 4) "Пиковая дама" - Пушкин опер - Чайковский 1 + 2
- 5) "...

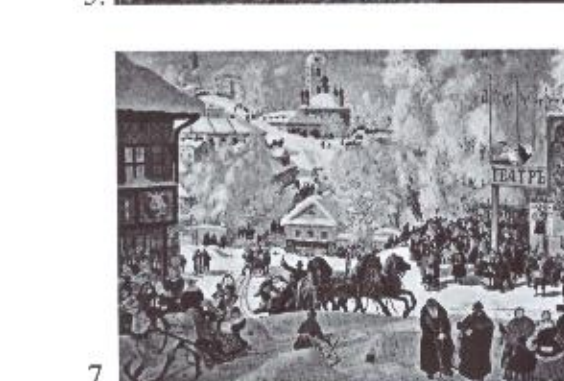
1 + 5

Я думаю, в литературных произведениях композиторов привлекают имена произведений, описание героев, взаимоотношения их, описание...

Задание 3.

1. По каким принципам можно сгруппировать (систематизировать) десять изображений? Назовите принципы и укажите рядом с каждым из них номера изображений, которые войдут в группу.

2. Назовите авторов и названия картин.





9.



10

1) ²Пейзаж - 1) ¹Импрессионизм, ^{0,5}лето в садовом терру; 2)
3) ²Торжес "Импрессионизм"; 4) ²"Март" Левитан; 5) ²"Золотая
осень" Левитан

^{16,5}
⁺⁵ 2) ²Машинный пейзаж (бюро) - 6) ²Суриков - ²"Взятие сне-
жной городка"; 7) ¹Кузнецов ⁸⁾
"Кузнецов" ²"Масленница" 9) ⁸⁾Васнецов ; 10)

Задание 4. Замените определение термином.

1. Направление в живописи, зародившееся во Франции в 1860-х гг. и во многом определившее развитие искусства XIX века. Центральными фигурами этого направления были Сезанн, Дега, Мане, Моне.

Импрессионизм ¹

2. Стиль и направление в искусстве и литературе XVII – начала XIX в., ознаменовавшие возвращение к античному наследию как к норме и идеальному образцу, как к идеальному эстетическому и этическому эталону. Ориентация на разумное начало, на непреходящие образцы определила твердую нормативность этических требований (подчинение личного общему, страстей – разуму, долгу, законам мироздания) и эстетических запросов, регламентацию художественных правил.

Классицизм ¹

3. Идейное и художественное направление, возникшее в европейской и американской культуре конца XVIII – первой половины XIX века. Критериями в искусстве стали свобода самовыражения, повышенное внимание к индивидуальным, неповторимым чертам человека, естественность, искренность и раскованность, сильные эмоции, часто доходящие до

4. Музыкально-театральное произведение, основанное на синтезе слова, сценического действия и музыки. Возникла в Италии на рубеже XVI и XVII вв.

опера 1

5. Здания, другие сооружения или их комплексы, образующие материальную, художественную организованную среду жизнедеятельности человека. Соединяет функционально-технические и духовно-эстетические начала: она базируется на триединстве пользы, прочности и красоты. Эстетически формируя жизненную среду общества, выражает специфическими художественными формами господствующие представления своей эпохи, идеи и устремления общества.

архитектура 1

6. Оттиск с гравировальной доски, являющийся станковым произведением художественной графики, печатается с доски, которую гравировал сам художник, часто он же делает оттиски.

гравюра

7. Вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

графика 1

Задание 5. Укажите, по какому принципу составлен ряд:

1. Аид, Посейдон, Дионис, Деметра, Афродита, Афина, Артемида, Гера.

греческие боги 2

2. Аврора, Бахус, Венера, Диана, Купидон, Марс, Меркурий.

римские боги 2

3. Один, Тор, Фрея, Мимир, Квасир.

нордический мифология 1

4. Давид, Жерико, Делакруа.

классицизм

5. Сезанн, Ренуар, Моне, Дега, Писсарро.

импрессионизм 2

6. Дорический, коринфский, ионический.

ордерная система в Риме 1,5

Задание 6. Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Станиславский, Немирович-Данченко, Мейерхольд, Вахтангов, Охлопков, Щепкин. Всё это основатели театра 2

2. Боровиковский, Бенуа, Рерих, Юон, Нестеров, Кустодиев. Боровиковский - он относится к началу 18 века 2

3. Балакирев, Мусоргский, Бородин, Римский-Корсаков, Чайковский.

4. «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Ирония судьбы, или С легким паром».

Задание 7. К каким областям культуры относятся перечисленные явления?
Заполните таблицу:

Новогоднее обращение Президента к народу, оперный спектакль, парад военных оркестров, детективный роман, концерт Академической капеллы, новогодние гуляния, всенощная служба, масленичное сожжение чучела зимы, парад пародистов, калядование, крестный ход, фильм ужасов.

Официальная культура	новогоднее обращение Президента к народу ¹
Классическое искусство	оперный спектакль, концерт Академической капеллы ²
Народная культура	масленичное сожжение чучела зимы, калядование, новогодние гуляния ³
Духовная культура	детективный роман, фильм ужасов
Массовая культура	парад военных оркестров, всенощная служба, парад пародистов, крестный ход ¹

Задание 8. Назовите архитектурные объекты, их меняющиеся в истории функции и, если возможно, место положения.



1.



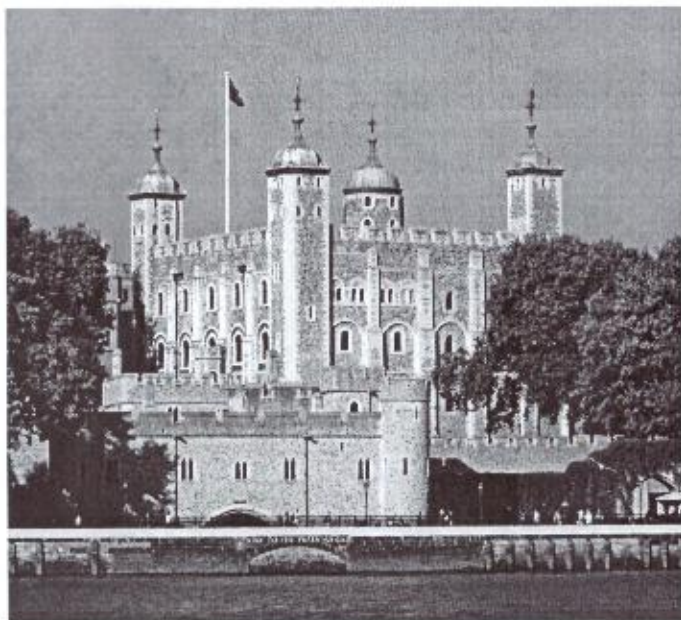
2.



3.



4.



5.

- 1) Останкино башня, г. Москва, телебашня ²
- 2) г. Москва, урочище, ^{сейчас} музей ¹
- 3) Эрмитаж, г. Санкт-Петербург, на данный момент ³
является музеем, раньше был домом правителей
(в 19-20 в. проводились собрания партии) ²
- 4) "Псковский оточ" Псков, раньше являлся ¹
оборонительным соо. сооружением, сейчас до- ¹
стопримечательность Пскова, музей
- 5) Замок, оборонительное сооружение, г. Туркмен ¹
Эпоха романтизма ¹

Задание 9. Назовите музыкальные инструменты по изображениям.



1.



2.



3.

Рис. 3



4

12.



5.



6



Рис. 6



7.

Рис. 7



8.

1) джамбуга

2) арфа

3) барабан

4) флюгельгорн / рожок

5)

6)

7)

8)

Задание 10. Определите, фрагменты какой картины даны ниже. Назовите автора, ее местонахождение. В какой части картины расположены данные фрагменты, опишите общую композицию, смысловой и художественный замысел автора.



Мне были представлены фрагменты известной картины "Сикстинская мадонна" автора Рафаэля Санти. Данное изображение рисовалось на заказ в церковь Сикста I. Композиция этой живописи такова, в центре находится Мадонна, которая держит у себя на руках младенца Иисуса. В нижней части для нашего обзора представлены ангелочки, их взгляд направлен на Мадонну. В левой части стоит Иероним, одной рукой он держит рядом с собой, а второй рукой указывает на зрителя и на нас. Этот жест можно рассматривать, как обращение Бога к нам, что в дальнейшем Иисус будет помогать людям. Задний фон картины говорит нам о том, что действие происходит на небесах. Могу предположить, что картина находится в Ватикане.

2

+2

2

4

2

+2

+10