

Курочкина Евгения Евгеньевна 11 СТ

Задание 1

Анализ прозаического текста

Рассказ В. П. Махалова "Ягоды" из цикла "Камчатские рассказы" повествует о судьбе дяди из жизни человека, который являлся заключенным в военное время. Безымянный главный герой сталкивается с болезнями, голодом, холодом и издевательствами со стороны своих надзирателей.

Рассказ начинается со сцены того, как герой, выполняя тяжелую работу, падает на снег. За это ~~его~~ один из ~~его~~ надзирателей ударил его, а второй и вовсе угрожал ему убийством. На следующий день рассказчик все также работал, но на какое-то время отвлекая на сборяние ягод. Собирали их не один, а вместе с другими заключенными, который слишком увлекся собиранием (~~ягод~~) и зашел в запретную зону, за что его застрелили.

Этот рассказ примечателен тем, что у него полностью отсутствует пролог и какой-либо предыстория. Читателю не известно, ~~(где и)~~ кем раньше являлся главный герой произведения, за что он попал в лагерь для заключенных. Все, что можно узнать о нем, прочитав рассказ, это то, что он старик "ты читаешь в газетах, как фашисты убивают стариков. Подумай о том, как ты будешь рассказывать своей невесте, что ты делал на колыме", а также, что ~~(он старик и)~~ у него был брат, который тоже попал в лагерь "не с первыми своими работами и походил вашего брата". Я считаю, что автор дал читателю так мало информации о главном герое ^{не назвав даже его имени.} из-за того, что тот является собирательным образом заключенных, отправленных на Колыму в период Великой Отечественной войны.

Также стоит отметить, что у этого рассказа открытый конец. Читатель не знает, как дальше сложилась судьба главного героя, как закончился его контакт с Серошанкой.

Автор показывает сложность жизни заключенного в лагере и поднимает множество тем, которые были очень остры в годы войны, а также послевоенное время:

1. Тема смерти: Из-за голода, болезней и зверского обращения главный герой был в отчаянии, настолько недоволен своей жизнью, что смерть ему казалась лучше жизни. В лагере для заключенных люди часто видят смерть, она является для них обыденностью и не пугает их. Когда Сероманко застрелил Рыбакова рассказчик не был шокирован и изумлен. Нет, он быстро пришел в себя и поднял банку с ягодами, ведь эти ягоды могли помочь ему облегчить свой голод.

2. Тема ненависти и злобы: Одним из персонажей произведения является конвоир Сероманко, который увидев, что главный герой проявляет невоинские намерения, что хочет убить его. (Но ~~главный~~ заключенный)

Да, заключенный устал, замедлил работу, но он находился в отчаянном положении - был болен и голоден, это не является призывом, чтобы ненавидеть его. Я считаю, что Сероманков хотел убить героя не из-за своего долга как конвоира, а из-за своих личных причин - ему нравилось издеваться и убивать заключенных, которые не могли сопротивляться ему. Таким образом, с помощью Сероманкова автор затрагивает тему ненависти и злобы.

3. Тема долга патриотизма: Если затрагивать тему войны, то практически невозможно не коснуться темы долга. Одним из конвоиров Фадеев обвиняет главного героя - "В час, когда наша родина сражается с врагом, вы суете ей камни в колеса". И правда, ведь несмотря на то, что герой крайне страдает, в то время множество других людей находились в куда более ужасных условиях, кричали добровольно - люди шли на войну, чтобы защитить свою страну. Герой своим трудом тоже приносил пользу стране, приближал окончание войны, но его это не волновало. Автор показывает, что людям, находящимся в заключении в лагере было по большей части все равно на судьбу своей страны.

4. Тема счастья: Несмотря на все ужасы жизни, у рассказчика была одна маленькая радость - ягоды и сладкий душистый сок дурманил меня на секунду. Благодаря им рассказчик получалось, хоть и на мгновение, почувствовать себя счастливым. Автор показывает, что в сложные времена люди радуются даже самым незначительным вещам.

Кирюхина Евгений ^{Евгеньевича} 71С1

Б. Телли риски: ~~Рыбаков~~, намереваясь собрать ягоды, зашел в запретную зону, за что был застрелен. Автор показал, что если человек рискует, нарушая правила, то он может сурово за это поплатиться.

Для того, чтобы раскрыть все вышеперечисленные темы, в.т.т. Мамин использовал ~~линейную~~ композицию, а также вел повествование от лица главного героя.

Макром "Ягод" является рассказ, весь в произведении мало действующих лиц, повествование ~~ведется~~ от лица одного героя, а также события, описанные в тексте, протекают в короткий промежуток времени. $205 + 15 + 105 = 500 + 55 = 555$

Задание 2

Вернисаж литературных вещей.

Предмет: шапель Акакия Акакиевича из произведения К. Ф. Тоголя "Шапель"

Время появления: ~~(Xxxix)~~ девятнадцатый век.

Сведения о происхождении: Она изготовлена в Санкт-Петербурге, знакомым ремесленником Акакия Акакиевича

История приобретения шапели Акакием Акакиевичем: Он очень долго откладывал деньги, чтобы оплатить материалы для изготовления этой шапели и работу мастера. Он обратился к знакомому портному, который ранее зашивал его старую шапель, чтобы тот сшил ему новую.

Роль предмета в судьбе персонажа: шапель играет ключевую роль в произведении К. Ф. Тоголя и судьбе главного героя этого произведения Акакия Акакиевича, что можно понять из названия произведения "Шапель". Акакий Акакиевич был очень тихим, незаметным человеком, на которого никто не обращал внимание, но как только он заметил свою старую потертую шапель на кофую, его коллеги сразу же заметили это, стали к нему лучше относиться.

Однажды, когда Акакий Акакиевич шел по улице к нему подошло несколько мужчин, один из которых сказал, что шапель Акакия

Жакиевича принадлежат ему. Мужики начали угрожать Жакию Жакиевичу и тот, боясь что его изобьют отдал им шапелю. После этого один из мужиков вместе ударил его и они ушли.

Когда Жакий Жакиевич снова пришел на работу, то его коллеги увидев, что у него нет шапели стали относиться к нему по-прежнему. (После того) После того, как Жакия Жакиевича ограбили он заболел и умер.

Таким образом, шапеля играет ключевую роль в жизни Жакия Жакиевича. С ней связан, возможно, самый радостный момент в его жизни, а также в том, что у него отняли шапелю кроется причина его смерти.

Дальнейшая судьба вещи: неизвестно, что стало с шапелю после того, как ее отобрали у Жакия Жакиевича. Возможно, ее стал носить один из отобравших ее мужиков, а возможно она была кому-то продана.

$$55 + 55 + 2,55$$

$$+ 2,55 = 155$$

$$555 + 155 = 710$$