

Задание 1.

- 1, "Дети капитана Гранта" - Жюль Верн
- 5, "Граф Монте-Кристо" - Александр Дюма
- 8, "Два капитана" В. Каверин
- 12, "Алиби" Вальтер Скотт
- 15, "Одиссей капитана Блага" Тагир Сабаитов

Задание 2

2,50 + 2,50

Ка ящичке горела керосиновая лампа, это место не заброшено, ~~здесь~~ Здесь могут жить как и курьисты об этом можно судить, заприщив маски, так и продавцы тиветских, ведь в улице, в клетке сидит зверек. Я склоняюсь к курьистам, а точнее проповеднику своей религии. Звать его Макариш, сейчас он завлекает ещё больше людей в секту, obwohl он ходит в одежде ничем не примечательной, на обрядах же надевает маску, в толпе толка и давраво - кровавыми вставками, чтобы никто из курьиста не знал его личность, носит капюшон. и терплю маску. Зверек ещё пугает для жертвоприношения а на стене висят маски Божеств, которыми поклоняется его курьист. Свечи и зеркала предвостан для обрядов.

$$25 + 25 + 25 + 25 = 95$$

Задание 3.

15 16
10 4
26 0

Перед мной текст В.П. Астафьева

"Зеленые звезды", о чем я и буду говорить дальше.

Этот текст можно назвать куда-то ветвистым, потому что он описывает природу, красиво

природу, насыщенную, иными средствами ^ивыразительно
образ леса был создан олицетворениями:
"цветинится густая осока", "не закрылись зеленые
ладушки кубышек", этикетками: "оросившим;
запечатлевшим".

Зеленый цвет играет роль ~~ухода~~ ^{наступавшего}
лета, возвращение теплой погоды, ^евозникновение
красоты звезд и удивительного ламоретника.

Ламоретник называется "сказочный" и "вымышленный"
потому что ламоретник описан, автор слышал
много легенд о нем в детстве.

О характере автора можно сказать, "что
он наблюдатель, ~~наб~~ внимательный, так как в
деталах описывает лес, он творческая личность,
которая не против фантастики.

$$\begin{array}{r} 105 + 45 \\ \times 55 + 55 + 57 \\ \hline 24 + 5 + 9 \\ \hline 435 + 55 \\ \hline 485 \end{array}$$