

№1) В этой тёмной, сырой и низкой каминате жил старик Иван со своей собакой по кличке Машика. Дом этот стоял в этих краях уже очень давно, лет так сто двадцать, наверное. Жили в нём и его дед с бабушкой, и родились там его, а в конце концов в руках старика, который полностью перестал ухаживать за домом. Уборку он проводил очень редко и то только, если уже не мог находиться там.

По деревне про него ходило много разных слухов, но старикой лентяем и грубияном, а потому почти все жители небольшой деревушки не только обходили его стороной, но и старались даже не смотреть в его сторону. Но вот сам старик жил с Машикой и радовался тому, что собака, которая всегда понимает настроение и понимает, что жизнь деду Ивана не такая плохая и несчастная, а очень даже весёлая и хорошая.

Летом он садил небольшой огорож за домом, а иногда да даже ходил в лес на охоту за зайчиками и птичками и грибами и ягодами. Но огорож долго стоял без ручной работы на нём, а потому быстро зарос сорняками и всякими некультурной травой, а в лес деду очень быстро наездала охота. Везде приходилось охотиться хотя бы раз в неделю.

Жизнь у старика Ивана через собаченьки Машики проходила всегда спокойно и дед всё обещал, что улизнут от них, и затихнут они очень хорошо. Но уже с первыми тёплыми лучами солнца весной Иван вдруг забвёл про все свои обещания и снова начал разговаривать с ними...

12-8-5 -3



№2) Анализ стихотворения М. В. Кулишкова "Дождь"

В этом стихотворении автор использует в образной системе явления природы и передает этим образом погоду так, что может считаться статно чудесным героем произведение.

Тема этого произведения заключается в том, как красив и интерес дождь. Его сравнивают с океаном.

Текст имеет сразу несколько важных идей: первая связана с темой стиха — описанием красоты дождя; вторая заключается в том, что все плохое закончится и показывается это в том, что в конце произведения звезда — солнце осветит небо.

Автор очень интересно создает строфы стиха, делит их так, что в первой части остается подвздошье к действию, а во второй и само действие. Это придает произведению эпичности.

Особенности синтаксиса у поэта заключаются в том, что он ставит знаки препинания ровно в том месте, где нужно выделить слово или часть предложения.

3-3-2-3-3  
425