

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Школьный этап

2024–2025 учебный год

7-8 класс

Максимальное время выполнения заданий: 120 мин.

Максимальное количество баллов: 70 баллов

7 Задание 1. [10 баллов] КНИЖНАЯ ПОЛКА

Отберите из представленных произведений для книжной полки только те **пять**, которые подходят под определение **«приключенческий роман»**. Выпишите их номера, укажите авторов. Затем по возможности укажите авторов остальных произведений.

1. «Дети капитана Гранта» <i>Мюльберг</i> <i>0,5</i>	9. «Белый клык»
2. «В дурном обществе» («Дети подземелья») <i>Короленко</i> <i>0,5</i>	10. «Над пропастью во ржи» <i>Д. Саллинджер</i> <i>0,5</i>
3. «Детские годы Багрова-внука» <i>Аксаков</i> <i>0,5</i>	11. «Алые паруса» <i>А. Троицкий</i> <i>0,5</i>
4. «Детство» <i>А.С. Пушкин</i> <i>0,5</i>	12. «Айвенго»
5. «Граф Монте-Кристо» <i>А. Дюма</i> <i>0,5</i>	13. «Выстрел» <i>А.С. Пушкин</i> <i>0,5</i>
6. «Тарас Бульба» <i>И.В. Тургенев</i> <i>0,5</i>	14. «Золотой жук» <i>Эдгар По</i> <i>0,5</i>
7. «Чучело» <i>В. Мейснер</i> <i>0,5</i>	15. «Одиссея капитана Блада» <i>Скотт</i> <i>0,5</i>
8. «Два капитана»	

14 Задание 2. [20 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Перед Вами фрагмент художественного произведения, содержащий описание некоего места. Представьте себе людей, населяющих это пространство (комнату, квартиру, дом и т. д.). Напишите об обитателях этого места. Дайте героям имена, опишите их внешность и характер. Опирайтесь на художественные детали в предложенном фрагменте. Пишите связно и грамотно.

На ящике горела керосиновая лампа. На стенах висели обручи, обтянутые папиросной бумагой, белой и розовой, длинные полосатые бичи с блестящими металлическими ручками, костюмы, осыпанные золотыми кружочками, расшитые цветами, звёздами, разноцветными лоскутами. Со стен глядели маски. У некоторых торчали рога; у других нос напоминал турецкую туфлю; у третьих рот был от уха до уха. Одна маска отличалась огромными ушами. Самое смешное было то, что уши были человеческие, только очень большие.

В углу, в клетке, сидел какой-то маленький непонятный зверь.

У одной из стен стоял длинный деревянный стол. Над ним висели зеркала. Десять штук. Возле каждого зеркала торчала свеча, приклеенная к столу собственным соком – стеарином. Свечи не горели.

16,5 Задание 3. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ. Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, опираясь на поставленные вопросы. Пишите связно, понятно, доказательно и грамотно.

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001)

ЗЕЛЁНЫЕ ЗВЁЗДЫ

Шагаем с приятелем по берегу Койвы – притока Чусовой. Леса ещё в зелени, ещё по берегам щетинится густая осока, на прибрежных озерах не закрылись зелёные ладошки кувшинок, ещё вчера тянулась длинными нитями в воздухе паутина – и на тебе – снег!

Сквозь тихую, снежную завесь мир кажется оробевшим, и мелькают, мелькают блики зелени. А вон впереди, в неподвижном белом царстве запылали огоньки. Подходим ближе и видим запламеневшую рябину. Пугливое дерево – рябина, оно раньше других почувствовало приближение снега и поспешило окраситься осенним цветом. С грустным шорохом опадают багровые розетки с рябин и одиноко, печально светятся на белом, но ещё не ослепительном снегу. Холода-то настоящего ещё нет, и снег не серебрится.

Но вот поредел снег. Больше зелени перед глазами, и наконец мы видим лес, небо, хмурое небо в мохнатых тучах, меж которыми лишь кое-где видна бледная просинь. На берегах бело, и оттого река кажется тёмной, неприветливой. Тени скал в ней не отражаются, как летом.

Утки тронулись в путь. Летят низко над рекой, большими стаями. Садятся на голые обмыски, прячут головы под крыло.

Снег быстро тает, на глазах оголяются бугорки, с зелёных листьев берез и мягких лап пихтача падает густая громкая капель. Весь лес заполнен шорохом, щёлком и треском.

Но что это? Перед нами огромные зелёные звёзды. Такие звёзды возможно увидеть только в лесу и только после ранней выпадки снега. И ещё такие звёзды можно увидеть в мороз на окне, сказочные звёзды папоротника, только звёзды те меньше и белые они.

А здесь они раскидистые, зелёные.

Рос папоротник развалистым пучком. Пал на резные листья тяжёлый снег, приклеил их к земле. Распростёрлись зубчатые, огромные звёзды таинственного, сказочного папоротника. Я как-то слышал, ещё в детстве: если найти цвет папоротника и взять в руку – станешь невидимкой. Сейчас, глядя на волшебные звёзды, я верю этому. Я верю всему, что связано с лесом. <1982>

1. Почему этот текст можно назвать художественным?
2. С помощью каких художественных средств создан образ леса?
3. Какую роль играет в рисуемой картине леса зелёный цвет?
4. Почему папоротник назван «сказочным» и «волшебным»?
5. Что Вы можете сказать о характере рассказчика?

ликой Алёны
Александровны

74 класс

1.

11, 13, 15, 1, 5

2.

Акрихин - старуха, одетая в белую лачушечку, с седыми волосами, чуть ниже среднего роста. Ведёт себя вяло и проповедует религию идиотов, которые вьются на стенах в виде масок.

Её муж - Савелий, одетый в глиняную серую майку и большие чёрные шорты. Также молился на идиотов на стене. Высокий, худощавый, у него глаза серого цвета, морщинистое лицо и круглые глаза. На шее носит символическое украшение в виде глаза. Строга к себе и груда груда, любит зверька в клетке, который похож на мышку с большими татами.

3.

8+3+2+1

Я думаю, что текст художественный, потому что в нём присутствуют описания, эпитеты, метафоры, олицетворения. (помогает этот перечень создавать прекрасный образ леса).

Зелёный цвет играет главную роль в рисунке картины. Он используется сначала для описания тёмного, летнего леса, который позже окрасится в золотистый, с помощью этого приёма рисунка между летним и осенним лесом более ощутима. Также автор подмечает об огромной зелёной звезде, что придаёт ещё большую красоту лесу.

Автор считает папоротник волшебным, ведь лишь на сказочно красивой звезде папоротника, он верит, что если найди его цвет и взять в руку - станешь неведимкой.

Сам автор описывается как взрослый, грамотный мужчина, внутри которого сидит любопытный ребёнок. Он удивляется не только снегу, но и чудесной красотой леса и зелёными звёздами.

4, 5+5+0+2+2