**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**

**Школьный этап**

**2024-2025 учебный год**

**5-6 класс**

**Ответы и критерии оценивания**

Максимальный балл за все выполненные задания – 70 баллов

**Задание 1. [15 баллов] БИБЛИОТЕКАРЬ**

Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под определение **«народная волшебная сказка**». Выпишите названия. Добавьте к ним два своих примера. Укажите авторов литературных сказок, если такие есть среди перечисленных.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Чёрная курица, или Подземные жители»  2. «Семь Симеонов»  3. «Солдат и чёрт»  4. «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»  5. «Каша из топора»  6. «Иван-царевич и белый полянин»  7. «Марья Моревна» | 8. «Руслан и Людмила»  9. «Лиса и журавль»  10. «Старый уличный фонарь»  11. «Конёк-горбунок»  12. «Гуси-лебеди»  13. «Вазуза и Волга»  14. «Серебряное копытце»  15. «Терем мухи» |

**Ответ:**

**Народные волшебные сказки:** № 2, 4, 6, 7, 12.

«Семь Симеонов» , «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде» , «Иван-царевич и белый полянин» , «Гуси-лебеди» , «Марья Моревна».

**Авторские произведения:**

«Руслан и Людмила» (А.С. Пушкин) , «Серебряное копытце» (П.П. Бажов) , «Старый уличный фонарь» (Г.Х. Андерсен) , «Чёрная курица, или Подземные жители» (Антоний Погорельский), «Конёк-горбунок» (П.П. Ершов)

(Остальное – либо бытовые сказки, либо сказки о животных).

За верный отбор – по 1 баллу за каждое произведение (всего 5 баллов).

За добавление своих примеров – по 2,5 балла за каждый (всего 5 баллов).

За верное указание авторов – по 1 баллу (всего 5 баллов).

**Всего 15 баллов.**

**Задание 2. [15 баллов] ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ**

В стихотворении перепутаны строки.

а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.

**Подсказка** 1: знаки препинания в концах строк.

2: рифмовка в стихотворении парная.

В эту дверь влетают вести,

Не для вешнего жильца,

Синий домик у ворот.

Не для белки, не для мыши,

Говорливого скворца.

Дверца узкая под крышей –

Во все стороны летят!

Полчаса проводят вместе.

Вести долго не гостят –

Угадай, кто в нем живёт.

б) Обозначьте жанр стихотворения, которое Вы восстановили. Как называется этот жанр?

в) О каком предмете идёт речь в стихотворении?

**Ответ:**

а)

Синий домик у ворот.

Угадай, кто в нем живёт.

Дверца узкая под крышей –

Не для белки, не для мыши,

Не для вешнего жильца,

Говорливого скворца.

В эту дверь влетают вести,

Полчаса проводят вместе.

Вести долго не гостят –

Во все стороны летят!

С.Я. Маршак

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Текст восстановлен верно | 10 |
| Текст восстановлен верно, но имеются ошибки при переписывании | 9 |
| Имеются разночтения с оригиналом, не влияющие на смысл текста | 8-6 |
| Имеются 1–2 разночтения с оригиналом, затемняющие смысл текста | 5-3 |
| Имеются 3–4 разночтения с оригиналом, затемняющие смысл текста | 2-1 |
| Текст существенно искажён | 0 |
| **Максимальный балл 10** | **10** |

б) Обозначьте жанр стихотворения, которое Вы восстановили. Как называется

этот жанр?

Ответ: Загадка (авторская стихотворная загадка). 2 балла за верный ответ.

в) О каком предмете идёт речь в стихотворении?

Ответ: Почтовый ящик (3 балла за верный ответ).

**Задание 3. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ**

Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные

вопросы. Пишите связным текстом, понятно, доказательно и грамотно.

Сергей Григорьевич Козлов (1939–2010)

**ЁЖИКИНА ГОРА**

Давно уже Ёжик не видел такого большого неба. Давно уже не было такого, чтобы он вот так останавливался и замирал. И если кто у него спрашивал, зачем он останавливается, отчего замирает. Ёжик все равно бы ни за что не смог ответить.

– Ты куда глядишь, Ёжик? – спросила Белка.

– А, – сказал Ёжик. И махнул лапой.

– Ты что там увидел? – спросил Муравей.

– Молчит, – сказала Белка.

– Задумался, – проворчал Муравей и побежал по своим делам.

А Ежику вдруг показалось, что он впервые увидел этот лес, этот холм, эту поляну. Что никогда-никогда до этого ничего подобного он не видал. «Как же так? – думал Ёжик. – Ведь я столько раз бежал по этой тропинке, столько раз стоял на этом холме».

И деревья были такие необыкновенные – лёгкие, сквозящие, будто сиреневые, и полны такой внутренней тишиной и покоем, что Ёжик не узнавал знакомые с детства места.

– Что же это? – бормотал Ёжик. – Раньше не видел всего?

И птицы, те немногие птицы, что остались в лесу, казались теперь Ежику необыкновенными.

«Это не Ворона, это какой-то Орёл кружит над лесом, – думал Ёжик. – Никогда не видел такой огромной птицы».

– Всё стоишь? – спросил Муравей. – Я уже вон какую соломину оттащил, а он всё стоит.

– Не мешай ему, – сказала Белка. – Он думает.

– Думает, думает, – проворчал Муравей. – Что бы стало в лесу, если б все думали.

– Подумает, и всё, – сказала Белка. – Не мешай.

– Все вы бездельники, – сказал Муравей. – Все вы друг за дружку горой. –

И убежал.

А Ёжик про себя поблагодарил Белку, потому что он слышал разговор где-то далеко-далеко, будто говорили на облаках, а он – на дне моря.

«Какая она добрая, – подумал о Белке Ёжик. – Почему я раньше никогда её не встречал?»

Пришёл Медвежонок.

– Ну что? – сказал он. – Что делать будем?

Ёжик смотрел на лес, на холм, на Ворону, кружащую за рекой, и вдруг понял, что ему так не хочется отвечать, так не хочется спускаться со своей горы... И он стал благодарно думать о том, по чьей доброте на этой горе оказался.

1. Почему этот текст можно назвать художественным?

2. Черты какого жанра отразились в этом тексте? Как можно это

обосновать?

3. С помощью каких слов, словосочетаний, предложений обрисован облик

персонажей? Зачем автор использует художественные приёмы?

4. Как можно охарактеризовать главного героя? Каков его внутренний

мир? О чём он думает, что он чувствует?

5. Можете ли Вы объяснить название рассказа?

6. Как можно сформулировать основную мысль рассказа?

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Наличие/отсутствие прямых связных ответов на вопросы и  наличие/отсутствие ошибок в понимании текста. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15 | 15 |
| Общая логика текста и логичность доказательств. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 | 10 |
| Обращение к тексту для доказательств. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 | 5 |
| Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических  ошибок. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | 5 |
| Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок | 5 |
| Максимальный балл | 40 |

**Примечание.** Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх- балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятёрке».

Возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).