Празднование Нового года – это одно из нововведений Петра Первого, которое он более 300 лет назад подсмотрел в Европе и внедрил в России. **По указу Петра I 20 декабря 1699 года** Россия перешла на новое летоисчисление, празднование начала года с 1 сентября официально перенесли на 1 января. В документе были обозначены и первые традиции проведения торжества, схожие с обычаями европейских стран: украшать дома и ворота еловыми, сосновыми или хвойными ветками, а также поздравлять друг друга с наступлением Нового года.

Часто устраивали фейерверки и народные гуляния. Вечером весь город иллюминировался. Особенно это производило впечатление на детей. Люди развлекали себя катанием на ледяных горках, коньках и санях. В больших городах работали балаганы.

Праздник в самом ярком и волшебном понимании этого слова был ориентирован в первую очередь на юное поколение. Им разрешалось не спать в праздничную ночь (за исключением малышей до 7 лет), всем дарили безделушки и угощали сладостями и чаем, водили вокруг елки хороводы и пели песни. Дети всегда с нетерпением ждали этот [зимний праздник](https://itpressa.ru/scenarii-zimnego-prazdnika-dlya-detei-zimnie-zabavy-provoditsya-konkurs/).

Первую детскую елку в России устроила супруга [Николая I](https://www.culture.ru/materials/120581/devyat-likov-imperatora-nikolaya-i) — императрица Александра Федоровна. Случилось это в декабре 1828 года. В числе маленьких гостей были пятеро детей [императорской](https://www.culture.ru/s/romanovy/) четы, дочери великого князя Михаила Павловича и дети некоторых придворных. Подарки им вручала сама императрица. После этого [рождественские](https://www.culture.ru/s/vopros/rozhdestvo/) праздники для детей стали традицией, но только в императорской семье. Настоящую популярность они обрели спустя десять лет, и поспособствовала этому повесть Эрнста Теодора Амадея Гофмана [«Щелкунчик»](https://www.culture.ru/s/shchelkunchik/). В 1839 году она вышла в русском переводе, на первой странице издатель разместил иллюстрацию с рождественской елкой, свечами и подарками. Тогда же для детей стали устраивать новогодние маскарады. Мальчики чаще всего наряжались пиратами, [гусарами](https://www.culture.ru/materials/126458/gusarstvo-russkogo-iskusstva-gusary-v-kartinakh-stikhakh-i-kino) и пажами, девочки — феями, принцессами, ангелами или цыганками. Развлекали юных гостей песнями, танцами, [загадками](https://www.culture.ru/materials/187337/zagadochnyi-mir) и играми: их заранее придумывали родители, [гувернантки](https://www.culture.ru/materials/175710/guvernantki-v-imperskoi-rossii) и домашние учителя.

В бедных семьях денег на подарки денег не было. Но в скором времени стали организовывать благотворительные елки для детей бедняков. Где для детей из бедных семей нанимали дом, проводились игры с Петрушкой, после чего зажигали свечки на елке. Затем каждому маленькому гостю вручали презент: игрушку, пряники, косоворотку, ткань на платье, а также сладости в нарядных коробочках, которые называли бонбоньерками.

 В богатых семьях в качестве подарка детям приобретали, различные игрушки, могли преподнести сладкий пряничный домик или же красивую фигурку, изображавшую ангела.

В то время была традиция, – под Рождество ставить в доме вертеп. Рождественский вертеп — это модель Вифлеемской пещеры с куколками внутри или можно назвать это рождественским театром кукол.

Изначально украшали елку в дореволюционной России по немецким традициям. Так, на ней можно было увидеть цветы, ленты, орехи, красные яблоки, виноград. Предпочтение отдавали и самодельным фигуркам людей и животных.

Кроме того, кондитеры вели моду наряжать дерево пирожными, конфетами и пряниками. Восковые свечи традиционно зажигали на лесной красавице, а на верхушке дерева красовалась Вифлеемская звезда, усыпанная блестками.