**Современный новогодний праздник в России 1990-е – 2000-е**

**Слайд 2**

Главным украшением новогоднего дерева в начале 90-х были советские стеклянные елочные игрушки в виде сосулек, животных и гирлянды. Сделаны они были качественно и служили долго. На макушке устанавливали рубиновую звезду, которая часто тоже загоралась пятью огоньками вместе с гирляндой.

 **Слайд 3**

Стало популярно празднование Нового года по китайскому календарю. Россияне узнали, что каждый по году рождения принадлежит к одному из 12 символов восточного гороскопа.

В конце 90-х в моду стали входить елочные игрушки в форме яркого шара с изображением животных восточного гороскопа, появился спрос на искусственные елки. Тогда же в моду стали входить игрушки ручной работы из фетра, моточков шерсти или войлока.

**Слайд 4**

Самым желанным новогодним угощением для детворы были американские шоколадные батончики, жевачки и сладости. Дети с особым трепетом ждали под елкой модных в то время кукол Барби и Кена, а также их дома и автомобили, электронных питомцев Тамагочи, Тетрис и радужную пружинку. На стыке веков 90-х все грезили аудио- и видеоплеерами.

**Слайд 5**

На экранах телевизоров появились американские новогодние комедии, такие как «Один дома».

**Слайд 6**

С начала 2000-х прочно вошли в жизнь россиян американские рождественские фильмы и мультики, к примеру, «Гринч, похититель Рождества».

**Слайд 7**

Приход нового тысячелетия принес с собой и новые веяния новогоднего праздника. Фейерверки, петарды, салюты повсеместно вытеснили традиционные хлопушки с конфетти. Бенгальские огни стали более разнообразными.

**Слайд 8**

Все чаще в магазинах можно было встретить новогодние украшения в европейском стиле: золотые гирлянды, рождественские венки, украшения с Санта Клаусом, вязаные игрушки, а также красные рождественские свитера с оленями и снежинками.

**Слайд 9**

В моду стали входить и елки, украшенные в «европейском» стиле в одном или двух цветах. Например, шарами красного и золотистого, как и наша елка, или синего и серебристого цветов. Стильными тогда считались елки без мишуры и дождика. Вместо них появились иностранные украшения – банты, бусы и гирлянды. На елке учитывались и особенности символа предстоящего года по восточному календарю.

**Слайд 10**

Изменились новогодние костюмы. Постепенно наступила эра покупных нарядов. Снежных королев, Золушек и рыцарей сменили на утренниках человек-паук, черепашки Ниндзя, Пикачу и Барби. Стали популярными костюмы – символы предстоящего года по восточному календарю (драконы, кролики, змеи).

В качестве новогодних подарков малышня стала просить иностранные игрушки и одежду с изображением героев из зарубежных мультфильмов, наушники, ноутбуки, компьютеры и другие доступные в то время гаджеты.

**Слайд 11**

В 2005-м официально определили день рождения Деда Мороза.. Дата 18 ноября была выбрана потому, что именно в этот день по статистике в Великом Устюге ударяют первые морозы — начинается пора новогоднего волшебника и его почты.

**Слайд 12**

Сегодня все большую популярность приобретают арт-елки, которые отличаются от традиционных новогодних деревьев. Каждая такая елка является уникальной и создана вручную при помощи различных техник и материалов. Кто-то использует аппликацию из бумаги, другие предпочитают вышивку, шитье или даже керамику. Необычные формы, оригинальные узоры и украшения делают арт-елки по-настоящему необычными и привлекательными. Кроме того, важным атрибутом считается звезда, которая устанавливается на самый верх и является символом надежды и света.