



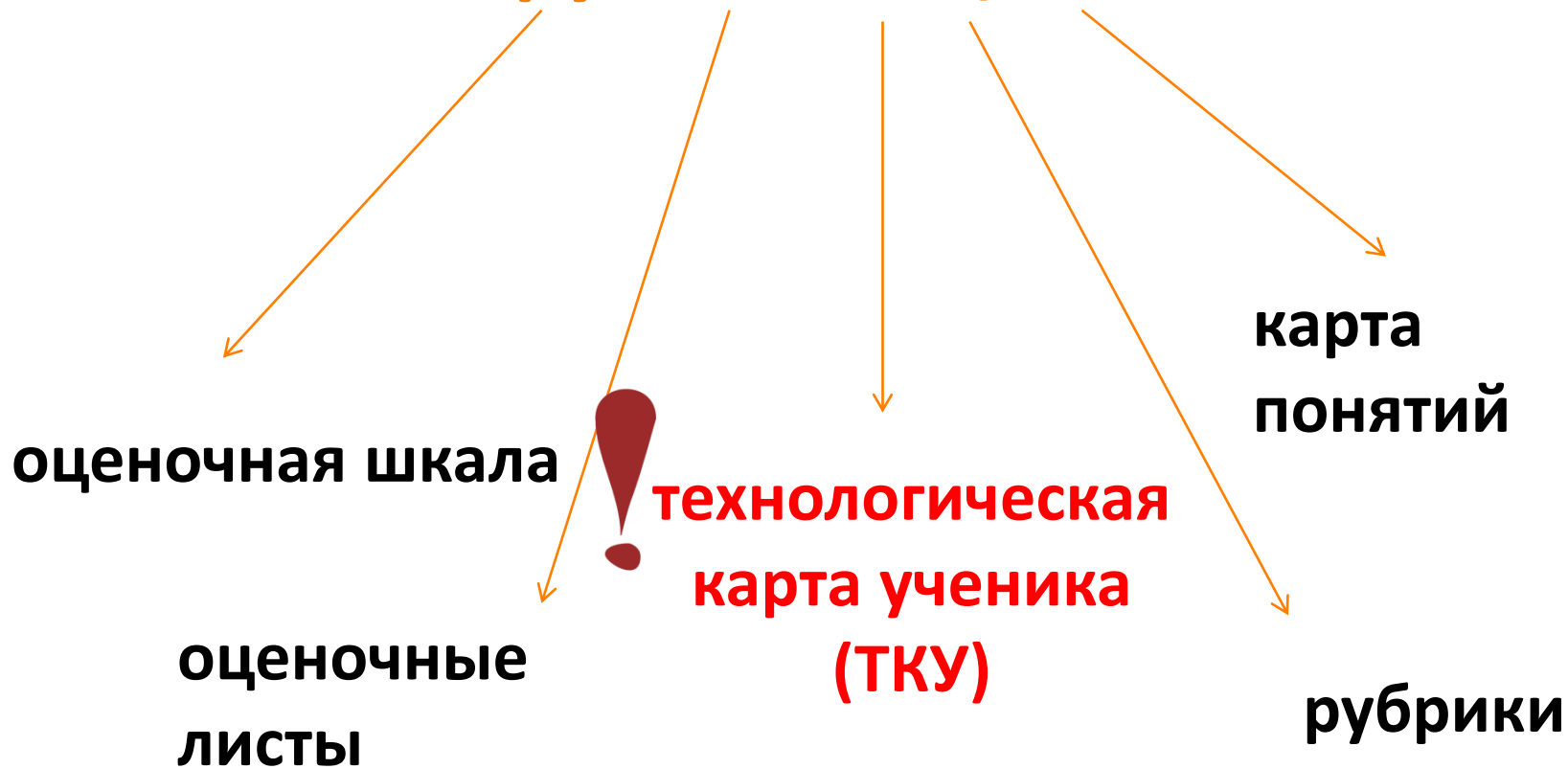
Технологическая карта урока как вариант стратегии оценивания образовательных результатов учащихся



МО учителей русского языка и литературы
МБОУ «Лицей» г.Лесосибирска:
Ганеева Е.Н., Иванова Е.М., Петрушко С.А.,
Семизорова Л.Н., Соколова Л.П., Тауснева О.А.,
Черноброва О.С.

Февраль 2021 г.


Инструменты оценивания



Технологическая карта ученика (ТКУ) как инструмент контроля

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Инструмент
контроля, который
позволяет учителю
объективно
отследить
сформированность
ууд

 **Инструмент
критериального
оценивания**

Инструмент
организации
рефлексии
учебной
деятельности
учащегося



Эффективна при регулярном использовании на учебных занятиях

Оценочная деятельность учителя

использование разных видов оценочных шкал и инструментов оценивания (порядковые и количественные)

Разработка и подбор критериев (эталонов) оценки учебных достижений школьников

Разработка и подбор инструментов контроля

Организация рефлексии учебной деятельности учащихся в соответствии с критериями и правилами оценочной деятельности



Планируемый результат

Критерии

Дескрипторы

- Обсуждение критериев оценки и дескрипторов с учащимися («заявка на отметку»)
- Самооценка результатов учениками
- Оценка учителя
- Обсуждение итогов оценивания

ТКУ – инструмент критериального оценивания

- Может создаваться в любом формате (Microsoft Word, PDF и т.д.)
- Зонирование (разделение на рабочие, информативные, оценочные и рефлексивные зоны)

Правила зонирования:

- Зонирование должно быть основано на технологической карте учителя (этап занятия – зона для работы в карте)
- Необходимо продумать обязательные (*данные адресата, тема урока, целеполагание, планирование работы, теоретический блок, практическая часть, творческая зона, зона рефлексии, домашнее задание*) и вариативные зоны в зависимости от типа урока и планируемого результата
- Обязательная и вариативная зона может быть как рабочей (поле для заполнения учеником), так и информативной (готовая, заполненная заранее)
- Далее наполнить зоны ТКУ необходимой информацией
- Продумать и внести критерии оценивания

Этап «Формулировка темы»

Ассоциативный ряд



Тема: «Инструкция»

Тема урока с пропуском

Тема: «Андрей Штольц - ... (кто?) Обломова»

Урок литературы в 10 классе по роману И.А.Гончарова «Обломов»

«Ситуация яркого пятна»

Красивый, талантливый, думающий, стройный, умный, ответственный

Тема: «Причастие как часть речи»

Этап «Формулировка темы»

«Работа над понятием»

Сложное предложение, придаточная часть, главная часть, подчинительный союз, союзное слово

Тема: «Понятие о сложноподчинённом предложении»

«Группировка»

**Ручка, тетрадь, пенал, учебник, ученик, окно, солнце, лето*

Тема: «Род имён существительных»

«Исключение»

*Стоит прекрасная **погода**. Над головой плывут облака.
На деревьях поют птицы.*

Тема: «Имена существительные, имеющие форму только единственного числа»

Этап «Целеполагание»

Цели реальны, достижимы, конкретны, соотносимы с типом урока, личностно ориентированы, сформулированы продуктивно («от ученика»)

«Тема-вопрос»

«...С такой душой любим?» (А.С.Грибоедов)

Тема: «Образ Молчалина в комедии «Горе от ума»

«Приём «Знаю... / Не знаю ... / Хочу узнать ...»

Знаю	Не знаю	Хочу узнать
Виды сложных предложений	Виды сложноподчинённых предложений	Особенности построения СПП, какие используются союзы в СПП

«Домысливание»

Повторим...

Изучим...

Узнаем...

Проверим...

Этап «Целеполагание»

«Подводящий диалог»

«Да и какое мне дело до радостей и бедствий человеческих...»

Тема: «Загадка характера Печорина»

«Эпиграф»

*А что такое гражданин?
Отечества достойный сын. (Н.А.Некрасов)*

Тема: «Идеал человеческого достоинства и служения Родине». Д.И.Фонвизин «Недоросль»

Приём «Кластер»



Этап «Планирование»

«Перепутанные логические цепочки»

План работы

- 1. Планируем свою деятельность.*
- 2. Создаём свой вариант инструкции.*
- 3. Формулируем цель своей деятельности.*
- 4. Подводим итоги.*
- 5. Самостоятельно работаем с теоретическими понятиями.*
- 6. Представляем результаты работы.*
- 7. Учимся применять правила составления инструкции на практике.*

«Линия времени»

Этапы работы - конечный продукт изучения раздела/темы

Этап «Планирование»

«Лист решения проблем»

Пример работы с текстом по литературе:

1. Какую проблему должны решить герои?
2. Какой важной информацией снабдил нас автор?
3. Что нужно знать героям, чтобы решить проблему?
4. Каковы три способа решения проблемы?
5. Какой из выбранных вами способов лучший? Почему?

«Генераторы - критики»

Задача первой группы - дать как можно большее число вариантов решений проблемы

Задача критиков: выбрать из предложенных решений наиболее подходящие

Этап «Теоретический блок»

Кластер - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. В центральном овале располагается ключевое слово, понятие, фраза, в дополнительных – слова, раскрывающие смысл ключевого.



Этап «Теоретический блок»

Ментальная карта (=Интеллект-карта) - реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. От центрального образа во все направления расходятся лучи к границам листа. Над лучами пишут ключевые слова или рисуют образы, которые соединяют между собой ветвящимися линиями.



Этап «Теоретический блок»

Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

ФИ уч-ся: _____

Дата: 21.02

Тема: Личные местоимения

№	Что я знал по теме	Новое знание	Графическая форма (рисунок)
1	Примеры личн.мест <u>личн.мест</u>	При склонении изменяется всё слово	<p>Я</p> <p>Ты</p> <p>Мы</p>
2	Изменяются по падежам	Иногда в корне происходит чередование: <i>тебе-тобой</i>	
3	Являются членами предложения	Ты и Вы могут обозначать не конкретное лицо, а любого человека	

Этап «Теоретический блок»

«Концептуальная таблица»

	Предлоги	Союзы	Частицы
Общее значение			
Виды			
Роль в словосочетании/ предложении			

«Пометки на полях»

Таблица «З-У-Х»
(Знаю- Хочу узнать- Узнал)

«+» - *знал*,
«!» - *новый материал (узнал)*,
«?» - *хочу узнать*

Этап «Практическая часть»

«Перепутанные логические цепочки»

Биография А. С. Пушкина: Москва — "Старик Державин нас заметил..." — Царскосельский лицей — Петербург — Село Михайловское — Ссылка на юг...

Таблица-синтез:

Ключевые слова /словосочетания	Выписки из текста	Толкование цитат (мои рассуждения)
До прочтения текста 1. 2.... Во время		

Сводная таблица:

Объект/герой/понятие и т.п.	Линии сравнения	Объект /герой/понятие и т.п.

Перекрестная дискуссия (после прочтения произведения)

Аргументы ЗА	Вопросы дискуссии	Аргументы ПРОТИВ

Этап «Практическая часть»

«Сопоставительная таблица»

	Квинт Гораций «Я знак бессмертия себе воздвигнул...»	Г.Р.Державин «Памятник»	А.С.Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»
Черты биографии			
Границы творческого бессмертия			
Каковы отношения у поэта с музой			

Текстовые задания:

*Поставьте знак ударения в следующих словах:
Торты, облеγχить, цемент, квартал.*

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В сухом воздухе стоит запах полыни и мёда.

Этап «Практическая часть»

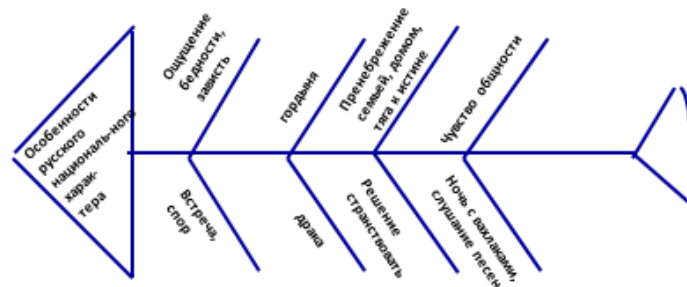
Фишбоун («рыбий скелет»)

В голове «скелета» - проблема, которая рассматривается в тексте.

На самом «скелете» есть «косточки».

На верхних «косточках» - причины возникновения проблемы, на нижних – факты, подтверждающие наличие сформулированных причин

Фишбоун «Проблема русского национального характера в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»



Текстовые, тестовые задания:

3.Синонимы - это

- а) слова, близкие по значению, но различные по оттенкам
- б) слова, противоположные по значению
- в) слова, одинаковые по написанию, но разные по значению

4.В каком словаре разъясняется лексическое значение слова?

- а) словарь антонимов
- б) словарь фразеологизмов
- в) толковый словарь

1.Образуйте от инфинитива прошедшее, настоящее и будущее времена глагола.

1 вариант.

Предсказать, представлять, смотреть, потянуть, увидеться.

2 вариант.

Рассказывать, показать, лететь, наиграться, поговорить.

Этап «Творческая зона»

Сочинение по данному началу

С чего начинается Родина? Не сразу ответит на это человек. Один представит безмятежное небо юга и ласковое море, другой вспомнит бескрайнюю степь, третий – таежный лес Сибири. Что представляется мне при слове «Родина»?»

Творческие работы разных жанров:

письмо Герою, сказка, рецензия, отзыв, заметка в газету (школьный журнал), интервью, реклама, слоган и т.д.

Сочинения малой формы:

зарисовка, этюд, художественная миниатюра

Этап «Творческая зона»

Написание сочинения по строке Мастера

«У него хоть и шуба овечкина, так душа человечкина» (Н.С.Лесков)

Сочинение по образу Левши в сказе Н.С.Лескова

«По первой строке Мастера»

М.М.Пришвин «Голубые тени».

Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как пудра со сверкающими блестками. Наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркале, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным.

Мини-проекты:

Создание заданий для квеста по басням И.А.Крылова (кроссворд, викторина «Угадай героя басни по описанию»...)

Зона рефлексии

Резюме в одном предложении

Кто? → сделал

Важно отобрать только ключевые характеристики

Что?
Кому?
Когда?
Зачем?
Почему?
Как?

Бабушка купила пряник Витьке в тот же день, потому что понимала, что он мучится и раскаивается в своих «злодеяниях».

Акрослово:

Опишите при помощи эпитетов образ цветаевской Москвы

М – манящая

О – огненно-купольная, отвергнутая Петром

С – святая

К – колокольная, краснокупольная

В – возвеличенная, вольная

А – алтарная

Синквейн:

Пушкин
Великий, талантливый.
Думает, страдает, любит.
Чувства добрые
пробуждает.
Гений.

Облако «тегов»:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось...

«Три вопроса автору»

Написание эссе



Суди себя сам. Это самое трудное. Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр. (А. де Сент-Экзюпери)

Двойной дневник	
Цитата из текста	Мой комментарий
«...из лесов на опушку вышли первые воины в медных доспехах» (М.М.Пришвин. «В краю непуганых птиц»)	Это осень. Мой любимый герой – природа. Рассказы о природе похожи на стихотворения в прозе, так они образны и ритмичны. Пришвин, наверное, долго сидел на опушке леса, чтобы передать читателям все прелести природы. Надо ОЧЕНЬ любить природу, чтобы увидеть её так.

Тройной дневник		
Цитата	Мои комментарии	Вопросы учителю/автору

Технологическая карта ученика (ТКУ)

Многофункциональный инструмент критериального оценивания

Инструмент организации учебной деятельности учащегося

Инструмент контроля, который позволяет учителю объективно отследить сформированность УУД

Зоны ТКУ:

Данные адресата
Формулировка темы
Целеполагание
Планирование работы
Теоретический блок
Практическая часть
Творческая зона
Зона рефлексии
Домашнее задание



Нет общепринятой формы



Эффективна при регулярном использовании на учебных занятиях

Список рекомендованных ресурсов

- А. А. Красноборова. Критериальное оценивание в школе. – Пермь, ПГПУ – 2010г.
- Красноборова А. А. Критериальное оценивание как технология формирования учебно-познавательной компетентности учащихся. – Нижний Новгород, ПГПУ – 2010г.
- <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625679/>
- <https://infourok.ru/priyomi-ispolzuemie-v-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-mishleniya-905376.html>
- <https://kolesnik.ru/methods/mindmaps/>
- <http://www.kmspb.narod.ru/posobie/tablicpr.htm>
- https://pedsovet.su/metodika/priemy/6434_konceptualnaya_tablitsa

Для зоны рефлексии:

- https://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665_refleksiya_kak_etap_uroka_fgos
- <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/01/10/refleksiya-v-kontse-uroka>