

Креативное самовыражение

Создание текста

заголовки и подписи

призывы, девизы, лозунги, слоганы, обращения, реклама

сюжеты и сценарии историй, игр, пьес

диалоги, короткие истории, инструкции

Создание рисунка

иллюстрации к тексту, к понятию, к мысли, к событию

схемы, графики, диаграммы

инфографика, реклама

плакаты, символ, логотипы, баннеры, эскизы, эмблемы

Креативное мышление. 9 класс.

Жизнь и творчество А.С.Пушкина.

Литературные места России

Как помочь учащимся лучше понять и полюбить Россию?

Группа девятиклассников решила, что этому может помочь участие в проекте «Литературные места России».

Этот проект, по замыслу организаторов, должен связать воедино литературу и историю родной страны, её уникальную природу и разнообразные географические ландшафты.

Помогите ребятам наполнить проект увлекательными, познавательными и эмоционально окрашенными мероприятиями.

ЗАДАНИЕ 1 / 4

Запишите свой ответ на вопрос.

Предложите для проекта «Литературные места России» три населённых пункта, которые связаны с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Названные места должны помочь девятиклассникам ближе познакомиться с жизнью писателя, погрузиться в мир художественных произведений, написанных А.С.Пушкиным; помочь почувствовать, что вдохновляло писателя; глубже осознать, почему написанные произведения до сих пор вызывают у нас такой эмоциональный отклик.

Необходимо не только назвать населённый пункт, но и указать причину его выбора.

Критерии оценивания.

2 балла – названы 3 населённых пункта и даны к ним характеристики, по-разному раскрывающие мир писателя

1 балл – названы 2 населённых пункта и даны к ним характеристики, по-разному раскрывающие мир писателя ИЛИ населённые пункты с характеристикой 1 стороны жизни и творчества писателя

0 баллов – ответ отсутствует, ИЛИ назван 1 населённый пункт и дана его характеристика

ЗАДАНИЕ 2 / 4

Запишите свой ответ на вопрос.

Предложите для проекта «Литературные места России» идеи трёх разных мероприятий, которые как можно больше отличались бы друг от друга. Все мероприятия должны помочь девятиклассникам погрузиться в мир художественных произведений, написанных А.С.Пушкиным; помочь почувствовать, что вдохновляло писателя; глубже осознать, почему написанные произведения до сих пор вызывают у нас такой эмоциональный отклик; увидеть красоту и богатство родной страны.

Запишите свой ответ.

Идея 1.

Идея 2.

Идея 3.

Критерии оценивания.

2 балла

Записаны три разные идеи мероприятий для проекта «Литературные места России», относящиеся к разным категориям:

- сообщения, доклады, презентации о жизни и творчестве писателя, сделанные в рамках одного предмета или тематической встречи,
- сообщения, доклады, презентации интегративного характера о влиянии эпохи, природы, окружения и т.д. на творчество писателя,
- тематические олимпиады, конкурсы, викторины по литературным местам России,
- экскурсии, путешествия, научные экспедиции по литературным местам России,
- виртуальные экскурсии, видеовстречи, видеоконференции, совместные проекты со сверстниками из разных уголков России,
- исследовательские работы,
- музыкальные и костюмированные вечера, спектакли и др., отражающие творчество, размышления, круг общения в местах, связанных с жизнью и деятельностью писателя,
- иные мероприятия.

1 балл – записаны 2 идеи, относящиеся к разным категориям

0 баллов – приведена 1 идея или идеи, относящиеся к одной категории

ЗАДАНИЕ 3 / 4

Наиболее креативная идея №3, 7 или 8.

Наименее креативная идея №1, 2 или 4.

Группа набрала большой лист идей с мероприятиями для включения в проект «Литературные места России». Все решили, что на первых порах лучше ограничиться тремя самыми интересными идеями. Отберите из представленного ниже списка ОДНУ наиболее креативную идею и ОДНУ наименее креативную идею. Укажите их номера.

1. На уроках литературы делать сообщение о местах России, связанных с писателем, чьё творчество мы изучаем.
2. На уроках истории и географии делать сообщения о писателях, которые жили в то время и в тех местах, которые мы изучаем.
3. Завести друзей в тех местах, где жил и работал какой-нибудь писатель, и проводить совместные видеоконференции.
4. Назначить ответственного за каждого писателя. Они должны всё про этого писателя разузнать и всем рассказать.
5. Организовать и провести конкурсы или викторины.
6. Начать вести Дневник путешествий с фотографиями литературных мест России и рассказами побывавших там людей.
7. Подготовить и провести во время каникул экскурсию по близлежащим литературным местам России.
8. Устраивать костюмированные балы, посвященные творчеству российских писателей.

Запишите свой ответ.

Наиболее креативная идея № _____ Наименее креативная идея № _____

ЗАДАНИЕ 4 / 4

Запишите свой ответ на вопрос.

Всем очень понравилась идея о проведении костюмированного бала, однако классный руководитель предложила более явно указать на связь этой идеи с проектом «Литературные места России». Доработайте эту идею, чтобы сделать её более креативной и показать связь с проектом «Литературные места России». В доработанной версии должна быть заметна исходная.

Критерии оценивания.

2 балла

Сделана доработка, относящаяся к одной из следующих, редко встречающихся категорий:

- предложено проводить костюмированные балы в декорациях, имитирующих места, связанных с данным писателем,
- предложено проводить костюмированные балы непосредственно по месту проживания/деятельности писателя,
- предложено проводить костюмированные балы в условиях, имитирующих круг общения писателя,
- иная редко встречающаяся категория.

1 балл

Сделана доработка, относящаяся к одной из следующих, часто встречающихся категорий:

- предложено проводить костюмированные балы с использованием описаний или фотографий мест проживания/деятельности данного писателя,
- предложено проводить костюмированные балы с использованием текстов произведений писателя,
- предложено во время костюмированного бала проводить конкурсы и викторины.

0 баллов

Ответ отсутствует ИЛИ не отвечает требованиям задания. Например, предложено во время костюмированного бала устроить чаепитие. Или в доработанной версии пропала исходная идея костюмированного бала.

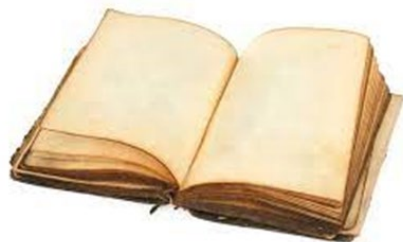
Креативное задание на основе рисунков. «Тёмная лошадка»

ЗАДАНИЕ 1 / 3

По предложенным иллюстрациям угадай имя персонажа из романа «Евгений Онегин А.С.Пушкина



Философ И.Кант



Напиши имя персонажа _____ (1 балл)

Выпиши из романа строки, подтверждающие твой ответ:

(1 балл)

Владимир Ленский

*Красавец в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.*

*Не мадригалы Ленский
пишет*

*В альбоме Ольги молодой;
Его перо любовью дышит,
Не хладно блещет остротой.*

Креативное задание на основе рисунков. «Тёмная лошадка»

ЗАДАНИЕ 2 / 3

По предложенным иллюстрациям угадай имя персонажа из романа «Евгений Онегин А.С.Пушкина



Напиши имя персонажа _____ (1 балл)

Выпиши из романа строки, подтверждающие твой ответ:

(1 балл)

Ольга Ларина

*В глазах родителей, она
Цвела как ландыш потаенный,
Не знаемый в траве глухой
Ни мотыльками, ни пчелой.*

*Глаза, как небо, голубые,
Улыбка, локоны льняные,
Движенья, голос, лёгкий стан,
Всё в Ольге...*

Креативное задание на основе рисунков. «Тёмная лошадка»

ЗАДАНИЕ 3 / 3

Предложите иллюстрации к следующим персонажам из романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкина: Евгений Онегин и Татьяна Ларина (по 2 балла)



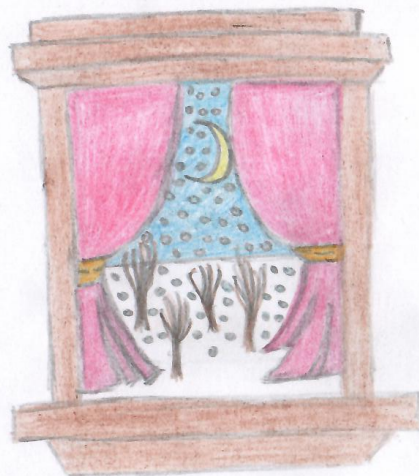
Выпиши из романа строки, подтверждающие ваш ответ:
(по 1 баллу)

Татьяна Ларина

Креативное задание на основе рисунков. "Тёмная лошадка"
Древеншма Юлия 9Б



"... Дика, пелена, пелена,
Как заны лесная, бездобра,
Она в семье своей родной
Кудилась девочкой чуждой.
Она ласкаться не умела
К отцу, ни к матери своей..."

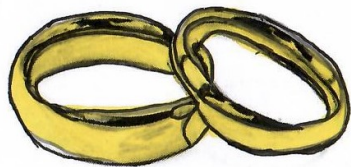


"... И место у двери очень одна
Сидела мама у окна..."
"Ей чудно: страшные рассказы
Звучат в тишине ночей
Темным баюканьем о себе..."



"... Ей рано нравились романы;
Они ей заменяли всё..."

Татьяна Ларина



ИМЯ ПЕРСОНАЖА :
ТАТЬЯНА ЛАРИНА

ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ СТРОКИ

"... всегда шлут мне собою:
Тора, пора би залуте ей!..."
"... Душа, печальна, ифманлива,
Как пашь лесная, болулива,
Она в силве своей родной
Козалась девоисой сфтой.
Она ласкаться не умела..."
"... гаето цимй день вона
видела плача у окна..."

Татьяна Ларина

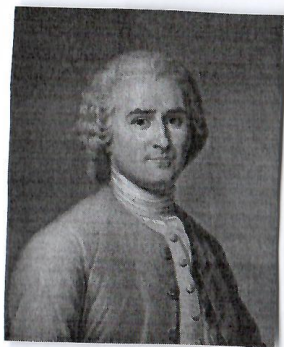
~ Татьяна Ларина ~



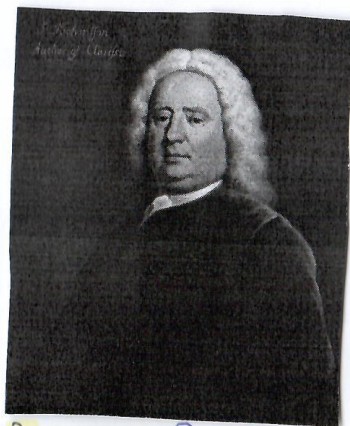
- лесная мать -



- русская зима -



Жан-Жак Руссо



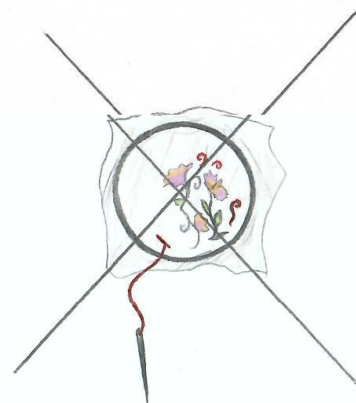
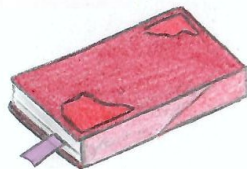
Сэмюэл Ричардсон

- Дика, печальна, замкнута
как мать лесная баяжила
„Сей рано кровились романы,
они ей заменили всё;
она влюбилась в обитан
и Ричардсона и Руссо” -
Татьяна (русская душою,
сама не зная, почему)
с её холодной красою
любила русскую зиму

Татьяна Ларина

«Женская лешадка»

По предположению иллю-
страциям угадай имя
персонажа из романа
«Евгений Онегин»
А.С. Пушкина



Татьяна Ларина

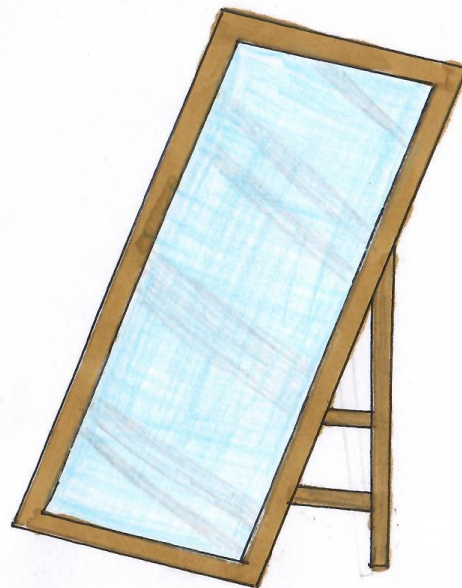
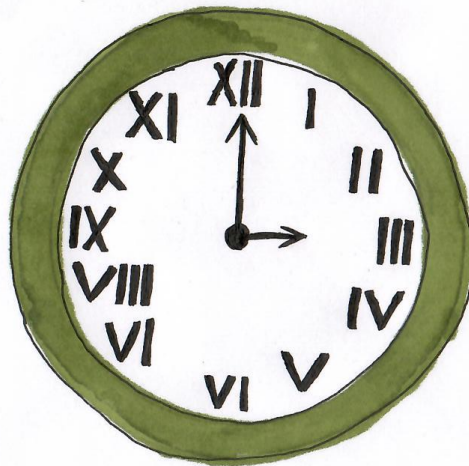
«Душа, печальна, молчалива,
Как лебедь лесная багачлива»

«Ей рано нравились романы;
Они ей заменяли всё;»

«Её любительские романы
Не знали или; смелась на пылкость,
Узрев шепчущий она
Не отбивая печати.»

Евгений Онегин

«Боюсь ревнивых оцуждений,
В своей одежде быть педант
И то, что мы назвали фронт.
Он три часа по крайней мере
Пред зеркалами проводит
И из уборной выводит
Подобный ветреной Венере,
Когда, надев шушкетой наряд,
Боится едет в маскарад».



Евгений Онегин

По предложенным иллюстрациям угадай имя персонажа из романа "Евгений Онегин" А.С.Пушкина.



Напиши имя персонажа:

Евгений Онегин.

"Как данти лондонский одет; Острижен по последней моде."
"Его тоскующая лень; Хандра пидала его на страхе, и белая за ним она, как тень или верная тень."
"Он равно зевал среди модных и старинных зал; Ему похуже всякого"

Евгений Онегин



ИМЯ ПЕРСОНАЖА:
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ СТРОКИ:

"...Домив без цем, без трудов
До двадцати шести лет..."
"...Поведение всех своих родных..."
"...Он при глас по крайней мере
Тридцать лет проводил
И из уборной выводит..."

Родина в ранней лирике М.Ю.Лермонтова

«Смерть»

*Земля, давшая
жизнь и страдание*

«Монолог»

*Ощущение
дисгармонии*

«Кто видел Кремль в час утра золотой»

Историческое прошлое России

«Блистая, пробегают облака»

*романтическая
Отчизна – красота
природы не видна,
нет любви, герой одинок*

«Бородино»

Борьба за Родину священна

«Жалобы турка»

*Отрицание той России,
где рабство и цепи*

Каким предстаёт образ Родины в стихотворениях?

Завершение темы Родины (1841г.)



«Прощай, немытая Россия»

*Презрение к «стране рабов,
стране господ»*



«Родина»

(стр.279)
Признание в любви

Креативное мышление. 9 класс.

Тема Родины в лирике М.Ю.Лермонтова.

**Креативное самовыражение через создание текста
на основе авторского**

Задание 1

Выберите два лирических текста М.Ю.Лермонтова и на основе этих текстов составьте свои прозаические тексты, не искажающие авторской позиции. Не забудьте, что в ваших текстах должен быть творческий элемент (не только дословный пересказ исходного текста).

Задание 2

Проиллюстрируйте содержание получившихся текстов.

Критерии оценивания

Собственный прозаический текст на основе авторского

2 балла – создан свой прозаический текст на основе стихотворения М.Ю.Лермонтова, текст не искажает авторской позиции, текст содержит творческий элемент.

1 балл – создан свой прозаический текст на основе стихотворения М.Ю.Лермонтова, текст не искажает авторской позиции, текст не содержит творческий элемент (представляет собой дословный пересказ стихотворного текста).

0 баллов – ответ отсутствует

Иллюстрация к тексту

1 балл - текст проиллюстрирован

0 баллов – текст не проиллюстрирован

Выбор авторских тестов для задания

2 балла – взяты тексты

М.Ю.Лермонтова, в которых по-разному представлен образ Родины

1 балл – взяты тексты

М.Ю.Лермонтова, в которых образ Родины представлен с одной позиции

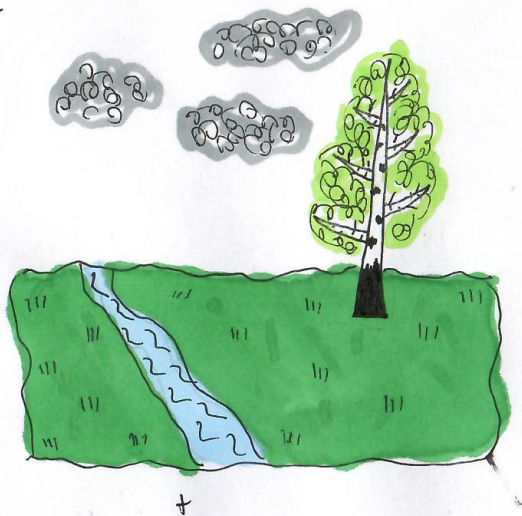
0 баллов – взятый текст не

соответствует заявленной тематике

РОДИНА В ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

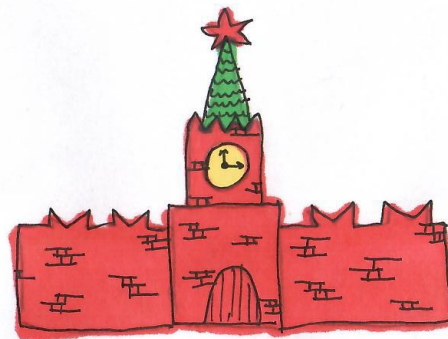
БЛИСТАЯ ПРОБЕГАЮТ ОБЛАКА

Белые облака идут
По голубому небу. Высокий паши
Овеет солнцем. Белит
Рена ввыз к уезду.



КТО ВИДЕЛ КРЕМЛЬ В ЧАС УТРА ЗОЛОТОЙ

Кто видел Кремль утром,
Когда город в тумане,
Когда между краями
Онувается туманом Троицкая Башня.



Тема Родины в творчестве Лермонтова

"Жалобы турка"

Дикий край — это место, где цветут поблекшие
розы и ира, где хитрость и беспечность
несут дань злобе. Сердца жителей валяются
страстями. Уши у них хладны и тверды, как
камень. Жизнь там очень тяжка для людей,
одно рабство и уни.

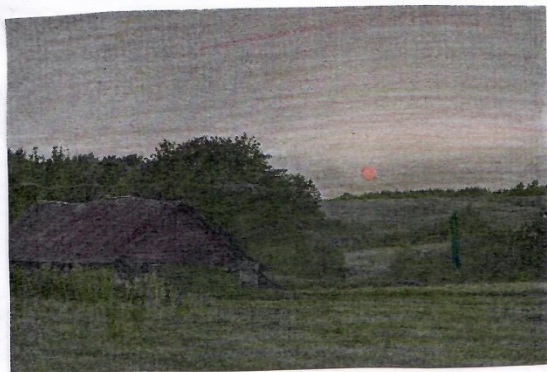


"Кто видел Кремль в час
утра заставой"

Кремль в час утра заставой. Над городом
еще нежит туман. Он же стоит среди
храмов с гордой простотой. Как башня —
великан беллет Кремль



Тодина.



Любить отчину можно за многое:
за холмистые степи, безбрежные леса, разливные
рек, проселочные пути... Ни один городок
добра покой, ни одна слава не заменит
печальные деревни, избушки с резными ставнями,
родные березки и праздничные вечера на Тодине.

Увидеть Кремль в час утра закатой считается
богатством. Так удивительно, когда летит над
городами туман и скоро взойдет солнце. Нам
Кремль всегда, как уафь. У него белая башня -
вешетак. Еще более красиво, когда он стоит среди
января с юрдай простотой.



• Креативные задания

- позволяют глубже понять взаимоотношения героев рассказа;
- более детально проанализировать сюжет, характеры героев;
- проанализировать языковые средства выразительности в рассказе



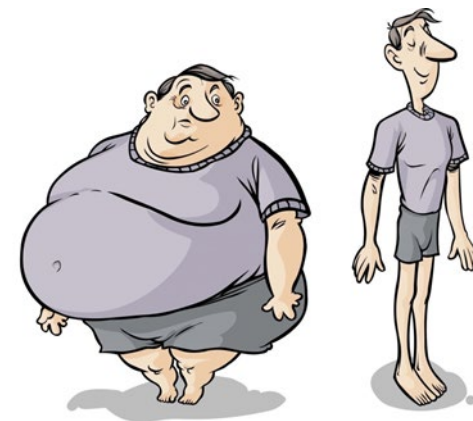
Задание 1: Характеры героев

письменное самовыражение

По рассказу А.Чехова
«Толстый и Тонкий»

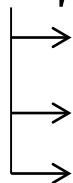
АССОЦИАЦИИ

Каждый человек общается с большим количеством людей. Все они не похожи друг на друга. И порой первое впечатление от встречи определяет наше начальное отношение к конкретному человеку. Перед вами две картинки – изображение ПОЛНОГО и ХУДОГО человека. Какие ассоциации могут вызвать у вас эти люди? Каким может быть характер ПОЛНОГО человека и наоборот ХУДОГО? Запишите слова-ассоциации о характере:



ПОЛНЫЙ

ХУДОЙ



Балл	Содержание критерия
1	Написаны три черты характера-ассоциации
0	-Ответ отсутствует -Написаны 2 черты характера -Написаны не черты характера, а черты внешности/синонимы (грузный, тучный, упитанный; костлявый, сухой)

Задание 1: Характеры героев

По рассказу А.Чехова «Толстый и тонкий»

- **Вывод:** Так уж повелось, что изначально **ПОЛНЫЕ** люди воспринимаются как доброжелательные, жизнерадостные, с мягким характером. **ХУДЫЕ** же, напротив, представляются нам как злые, вредные, с невыносимым характером.



Задание 2: Языковые средства выразительности

- Воспользуйтесь *текстом, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.*
- **Зачем писатель употребляет АНТИТЕЗУ в рассказе?**
- Предложите три разные идеи о роли этого языкового средства в

Антитеза -стилистическая фигура, резкое противопоставления понятий, мыслей, образов.

- ✓ Так в Великую Октябрьскую Социалистическую Революцию 1917 г, было много лозунгов-противопоставлений:

Кто был никем, тот станет всеми!

Балл	Содержание критерия:
2	Приведены 3 разные идеи: антитезы, по которым можно понять отношение автора к героям; для усиления характеристики героев; для раскрытия разных «миров» героев/положения в обществе
1	Из всех приведённых идей <u>только две</u> относятся к разным категориям
0	-Приведена только одна идея, ИЛИ -Все приведённые идеи относятся к одной и той же категории, ИЛИ -Ответ отсутствует

Задание 3: Реклама рассказа *выдвижение разнообразных идей*

Воспользуйтесь текстом, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Придумайте и запишите два разных слогана для рекламы рассказа «Толстый и Тонкий». Слоган – это рекламная фраза, которая включает в себе главную информацию о предложении компании. Слоган обычно состоит всего из нескольких слов. Слоганы должны отличаться друг от друга, должны привлекать внимание людей!

Слоган 1:

Слоган 2:

- ✓ Совершенно очевидно, что противопоставления манят глаз, поэтому они достаточно эффективны при разработке рекламных объявлений и видеороликов. При каждом удобном случае в нашей жизни можно увидеть или услышать популярные слоганы:
- ✓ «*Минимум времени-максимум покупок*»
- ✓ «*В холод-тепло, в жару-прохладу* принесёт кондиционер фирмы *Samsung*»

Задание 3: Реклама рассказа

Балл	Содержание критерия:
1	Написано 2 слогана, содержащих в себе рекламу рассказа
0	-Написан 1 слоган-реклама -Написаны слоганы, но не содержащие в себе рекламу рассказа -Ответ отсутствует

Задание 4: ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СИТУАЦИИ

- **Прочитайте отрывок из рассказа:**

- Ну, как живешь, друг? - спросил толстый, восторженно глядя на друга. - Служишь где? Дослужился?

- Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю... Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось уже статский? А?

- Нет, милый мой, поднимай повыше, - сказал толстый. - Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

- **Предположите, изменится ли отношение друзей друг к другу после разговора? Если да, то как и почему?**

Идея 1:

Идея 2:

Задание 4: ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СИТУАЦИИ

- **Вывод: Они находятся на разных ступенях социальной лестницы.**
- Предположите, какую проблему поднимает А.П. Чехов?
- **ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА**

Балл	Содержание критерия:
1	Приведены 2 разные идеи
0	-Приведена только одна идея, ИЛИ -Ответ отсутствует

Задание 5: Рисунок *визуальное самовыражение*

- Изобразите героев рассказа в виде фруктов, овощей или каких – либо предметов, или животных, отражая **не только внешность, но и внутреннее состояние.**
- При желании вы можете снабдить эскиз кратким описанием. Проявите воображение!

Балл	Содержание критерия:
2	Представлены эскизы, <u>отражающие</u> внешность, внутреннее состояние героев рассказа
1	Представлены эскизы , отражающие только внешность героев
0	Ответ отсутствует, ИЛИ дан неприемлемый эскиз, не относящийся к теме

Толстый.



Тонкий.

Толстый-могучее дерево,
ветвистое – опытный, мудрый

Тонкий – березка тоненькая,
гибкая-как и по характеру
герой неуверенный, меняет
своё мнение, «прогибается»
под ситуацию; листья
облетают-душонка у героя
невзрачная (взгляд потухший)



Тонкий



Толстый.

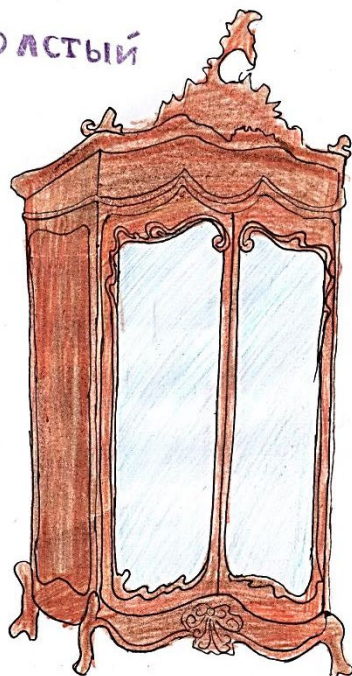
Толстый – гранат, спелый –
опытный, доволен собой

Тонкий – кислый лимон-
по характеру завистливый,
злобный

Тонкий



Толстый



Толстый – шкаф, мебель-необходимая в интерьере; добродушный, помнит друзей

Тонкий – тумбочка стоит невысоко от пола, низко поклоняется вышестоящим

Тонкий



Толстый



Толстый – самовар, радушный, дружелюбный

Тонкий – вилка, но резная (герой -человек с руками, делает на продажу эксклюзивные вещи), может приспособиться (вилка втыкается)



Толстый – медведь (имя Михаил)- добрый

Тонкий – страус-голову сразу прячет,
умеет приспособливаться

**«Природа – не только источник жизни.
Она и воспитатель души».**

Выдвижение разнообразных идей

✓ Напишите **свой рецепт** приготовления дикой птицы в походных условиях

✓ **Дайте совет**, как правильно организовать место ночевки.

✓ **Создай памятку:**
«Если ты заблудился в лесу...»

По рассказу В.П.Астафьева
«Васюткино озеро», 5 кл

Рецепт приготовления птицы от Васютки:

- ✓ Ощипать тушку птицы.
- ✓ Выпотрошить (удалить внутренности).
- ✓ Сгрести костер в сторону.
- ✓ На горячем месте выкопать ямку.
 - ✓ Положить туда птицу.
 - ✓ Закрыть ее мхом.
- ✓ Присыпать горячей землей, золой, углями.
- ✓ Сверху положить пылающие головни.
 - ✓ Подбросить на головни дрова.
 - ✓ Время приготовления 1 час

Оцениваемое умение: выдвижение креативных идей

2б. -создана памятка/рецепт, где более 3-х пунктов

1б. -создана памятка, где 2 пункта

0б. Ответ отсутствует, приведены только 2 пункта в памятке/рецепте

**«Природа – не только источник жизни.
Она и воспитатель души».**

Содержательная область оценки: визуальное самовыражение

Компетентностная область оценки:
выдвижение креативной идеи

- ✓ **Вам надо создать креативный эскиз плаката на тему «Если ты заблудился в лесу...»**
- ✓ решить, какой формы будут ваши плакаты, определить содержание (идею эскиза) и фон, закрашивать, добавлять любые фигуры и линии, выбирать цвета. **Креативный эскиз** – это такой, который придумает не каждый. Он имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлен.
- ✓ Для создания эскиза вы можете использовать картинки справа, или нарисовать что-то своё.
- ✓ По желанию вы можете описать свой замысел в поле ниже.

По рассказу В.П.Астафьева
«Васюткино озеро», 5 кл

Пятиклассники выбрали несколько картинок, которые можно использовать для создания плаката.



Выдвижение оригинальной идеи плаката

Балл	Содержание критерия:
26	<p>Созданный эскиз относится к одной из встречающихся <u>категорий</u>: - выбрана оригинальная (отличающаяся от прямоугольника) форма плаката/рисунков, которые за счёт расположения и/или изменения формы, размера, цвета создают какой-либо целостный образ;</p> <ul style="list-style-type: none">-использованы предложенные шаблоны и дополнительные самостоятельно нарисованные элементы, создающие целостный образ, раскрывающий смысл плаката «Если ты заблудился в лесу»;-дописаны слова внутри рисунка, так, что вся композиция раскрывает смысл плаката;-представлена иная оригинальная (редко встречающаяся) композиция.
16	<ul style="list-style-type: none">-использованы только рисунки-шаблоны, свои идеи не добавлены;-использован стандартный формат плаката
06	<ul style="list-style-type: none">-ответ отсутствует ИЛИ НИ ОДИН из созданных рисунков НЕ соответствует содержанию задания, например, использованы случайные шаблоны, не связанные общей идеей;- учащийся на макете хаотично вставил все предложенные рисунки, и данный эскиз не содержит никаких слов и уточняющих подписей

Не паникуй когда потерялся.

Мох растёт с севера.

Позвон в 112.

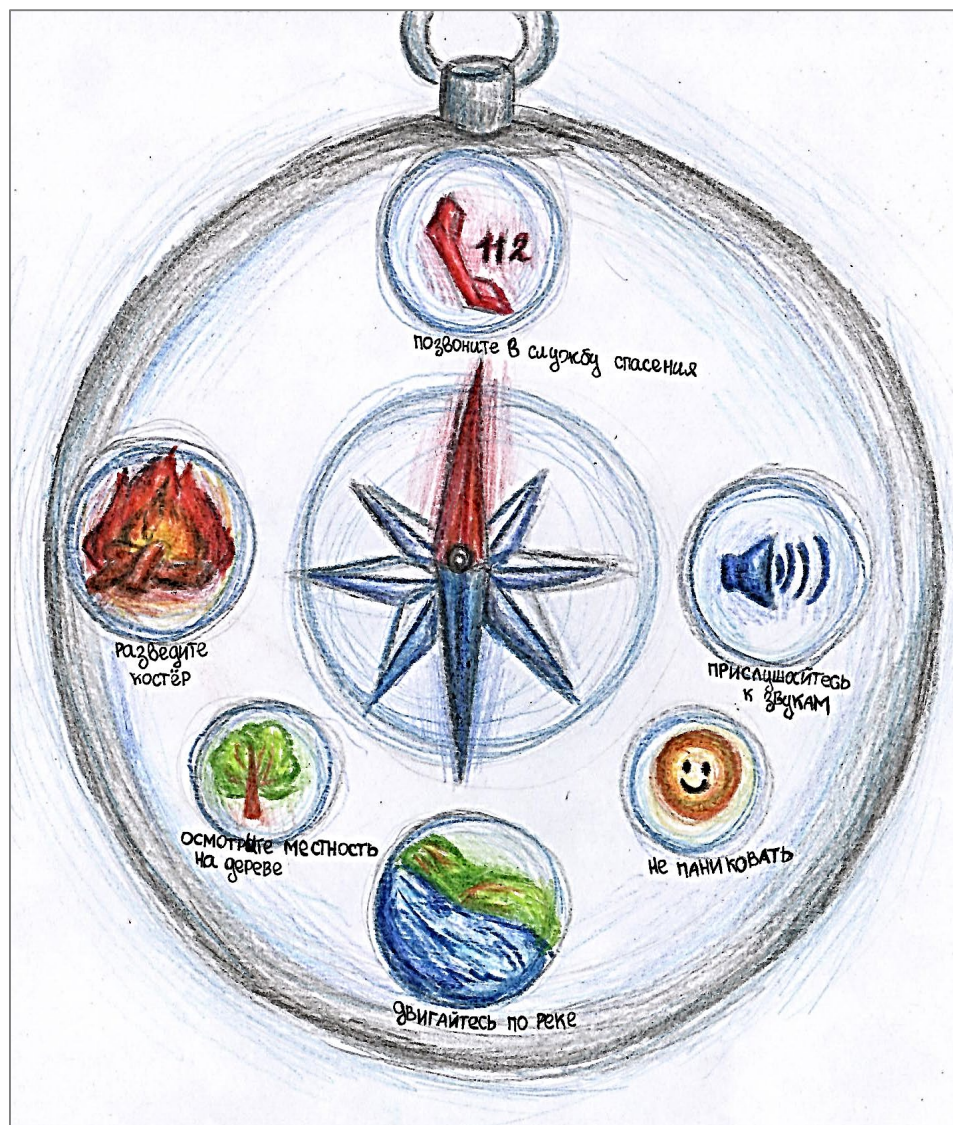
Не походи к животным

Не ешь то в чем не уверен

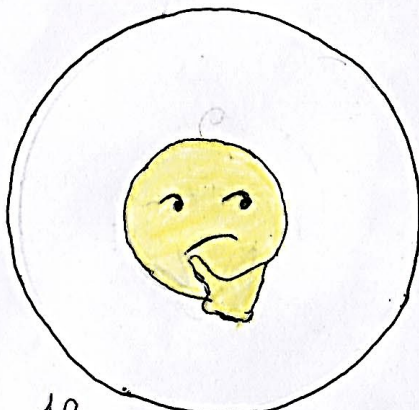
Не лежать на голой земле

Оставайся на месте

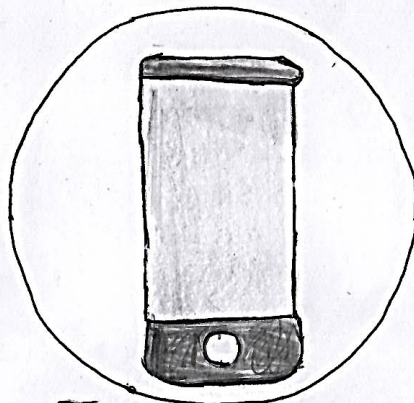
Найди укрытие



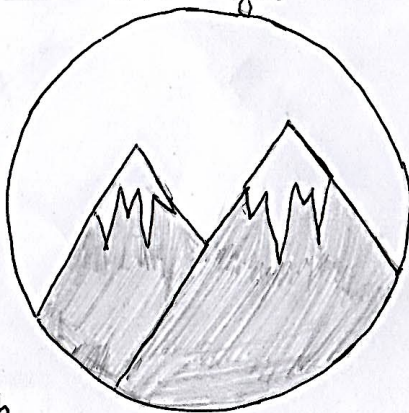
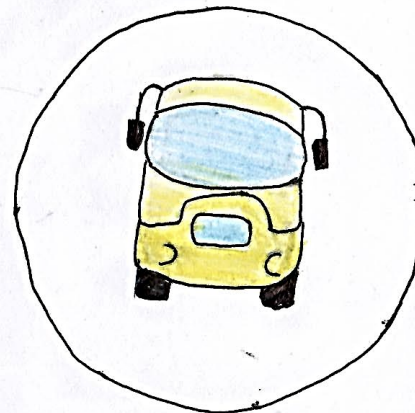
Что делать, если заблудился в лесу?



Не паникуй



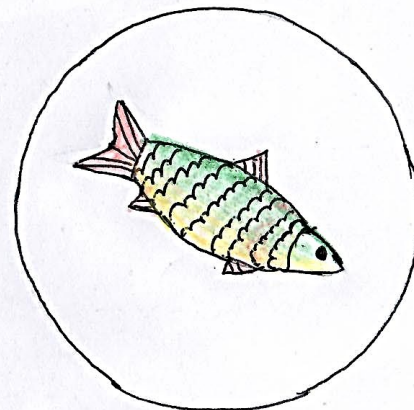
Позвоните родным идите на звук машины



Выберите путь
и идите к нему



Оставляйте за собой
пометки



идите по течению



Если ты потерялся в лесу



Что делать, если потерялся в лесу:

① не паникуйте.

② оденьте
тяжелую одежду.

③ идите вниз по
течению.

④ организуйте себе
временное укрытие

⑤ прислушивайтесь
к звукам.

⑥ помните, что мох
растет с севера.



Задания на креативное самовыражение на уроках русского языка в 5-6 классах.

Клеймёнова Юлия Олеговна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей» г. Лесосибирска

Задание на креативное самовыражение:
создаем рисунки

Задание: Определите по словарю являются однозначными или многозначными слова «земля», «флейта», «звезда», «игла», «ключ», «айсберг», «ящерица».

Создайте два креативных рисунка, раскрывающих многозначность любого из представленных слов. Вы можете добавить к своей работе поясняющий текст (подпись, выноску, заголовок и т.п.).

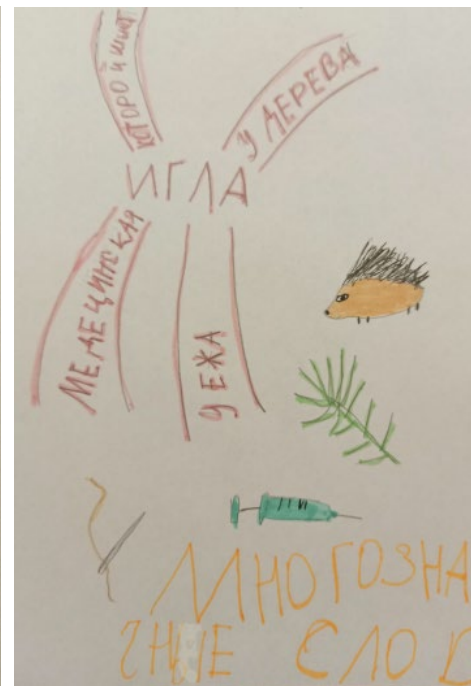
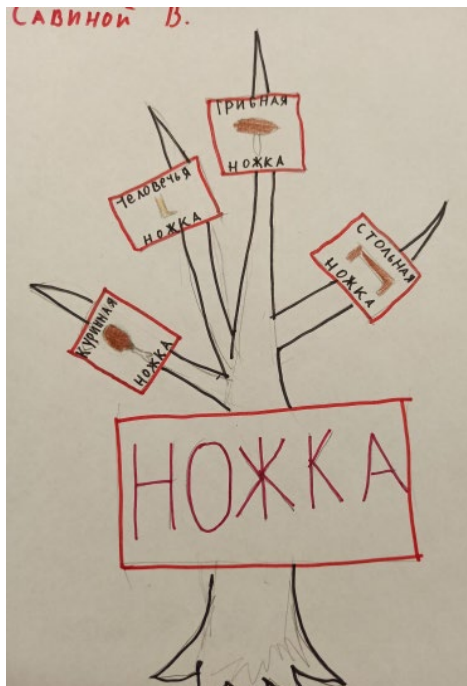
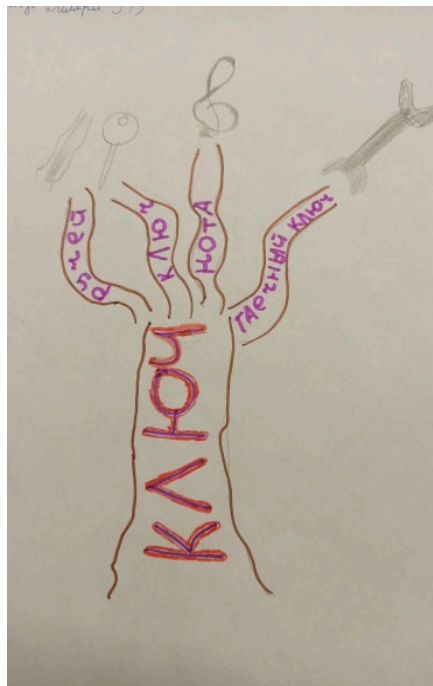
Критерии оценки

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для рисунков.

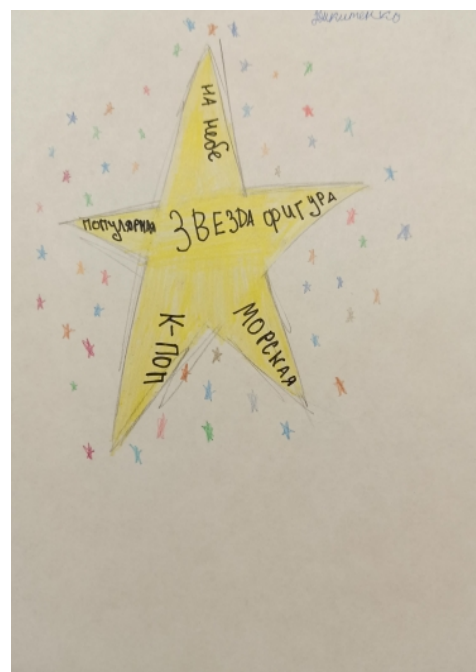
Основные критерии оценки:

- Количество и разнообразие сделанных рисунков;
- Раскрытие многозначности слова.
- Художественная ценность: интересный сюжет, привлекательность оформления, ясность и доступность пояснения.

Креативные идеи: создание рисунков



Креативные идеи: создание рисунков



Инфографика предполагает сворачивание больших объемов информации и представление ее в более интересном и компактном для читателя виде.

Создание инфографики учащимися на основе имеющихся данных

Задание: Представьте изученное правило «Правописание приставок ПРЕ- и При-» в виде инфографики.

Этапы:

- Выберите форму (презентация, одностраничная картинка, видеоролик и т.д.)
- Разбейте выбранную тему на разделы, части, пункты.
- Подберите образы, картинки.
- Подберите текст, который будет сопровождать инфографику.

Критерии оценки

Оцениваемое умение: структурирование и визуализация информации.

Основные критерии оценки:

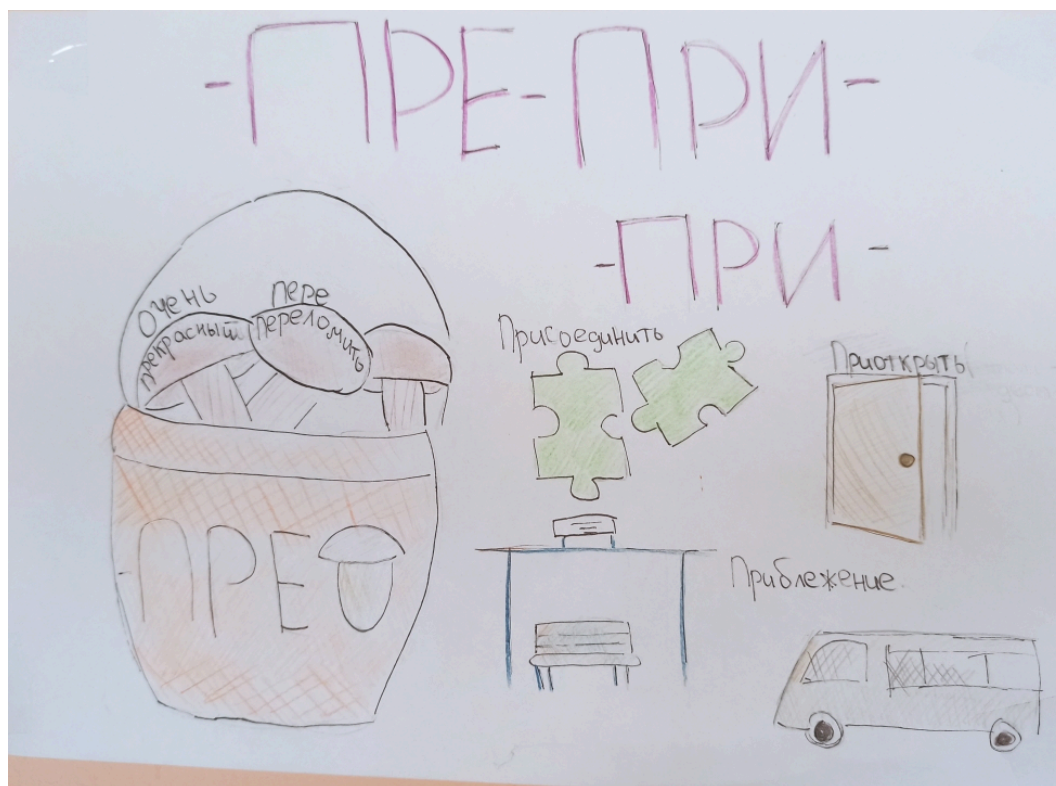
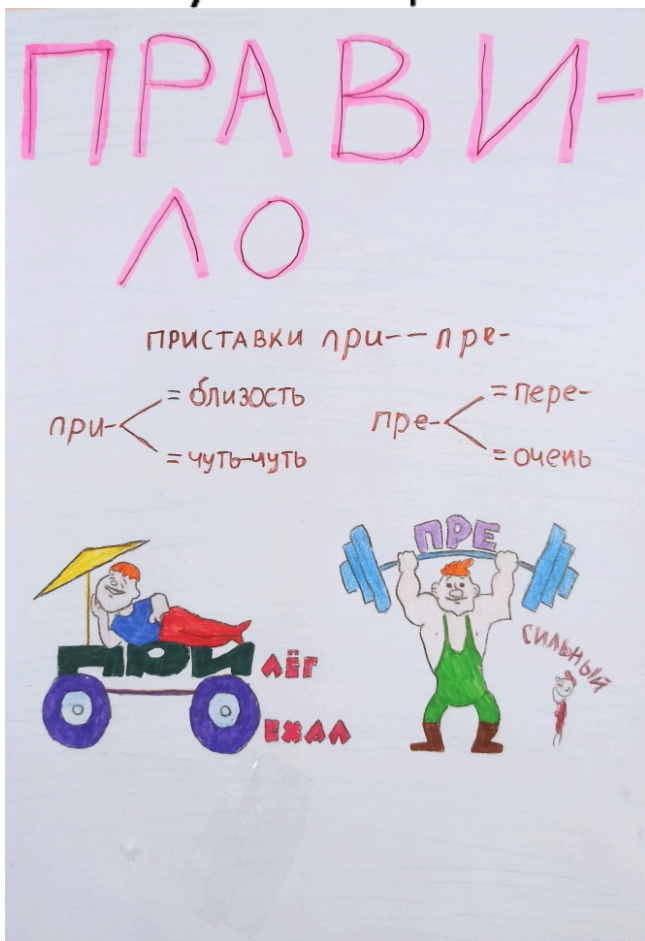
Соответствие теме;

Способ представления информации в соответствии с этапами;

Оригинальность авторской идеи, новаторство.

Художественная ценность: привлекательность оформления, ясность и доступность пояснения.

Такая работа позволила ребятам создать обучающие материалы, применив эффективные инструменты визуализации.

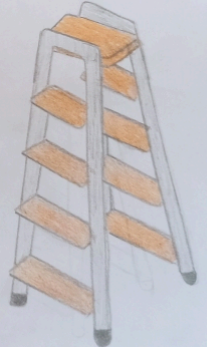


ПРИСТАВКИ ПРИ и ПРЕ


ПРИ → присоединение
приближение
близость
человек действие

ПРЕ → = очень
= пере


ПРЕДЛИННЫЙ




ПРИПОЛЗ



ПРЕ-



= **отдаленность**
(отдаленный)



= **пере**
(переграда - воспроизводство)

Кузнецова Там 6Э

ПРИ-



Присоединение
(присоединять)



Приближение
(приближать)





Близость
(приближенный)



Человек действие
(приближать)


Кузнецова В.


ПРИЛЕТЕТЬ 

ПРИСКАКАТЬ 

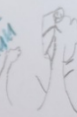
ПРИ


Виды приставки приставки действия, присоединения, приближения, близости


ПРЕГИБНЫЙ 

ПРЕ 

близ. пристройка

ПРЕМОЖИВ 

ПРЕВЕСЕЛЫЙ 

ПРИПЛАВТЬ 

или близко укажите очень и пере на приставки

Креативные задания на уроках русского языка в начальной школе

Климась Л.В.,
Чернявская Ю.Н.,
учителя начальной
школы МБОУ «Лицей»

Тема: Страна фразеологизмов

Тип урока: урок закрепления новых знаний

Форма: урок-квест

Цель: создать условия для организации исследовательской деятельности учащихся по теме «Фразеологизмы».

Задачи:

-обучающие: Вовлечение каждого в активный познавательный процесс;

Организация индивидуальной и групповой деятельности участников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме;

Научить находить в тексте фразеологизмы, узнавать их в предложениях, изображениях, учиться разделять фразеологизмы на группы .

-развивающие: развитие интереса к предмету деятельности, творческих способностей, воображения участников; креативного мышления;

формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией; расширение кругозора, эрудиции, мотивации; развивать умение пользоваться фразеологизмами в собственной речи.

-воспитывающие: воспитание личной ответственности за выполнение задания;

воспитание уважения к культурным традициям, истории русского языка;

прививать любовь к русскому языку.

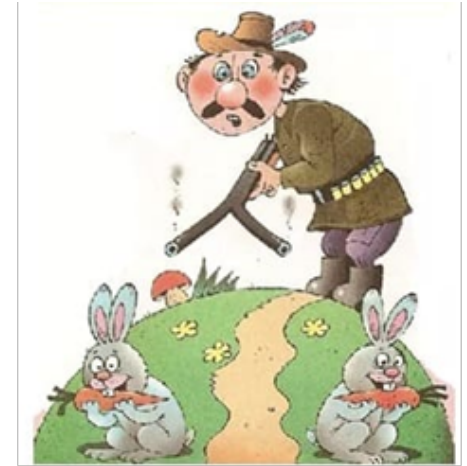




Эмблема Город Строителей



Эмблема Иностранное посольство



Эмблема Город Исследователей



Эмблема Город Мастеров



Эмблема Город Художников

Название команды «Жёлтые»

Название творческой площадки	Эмблема	Отметка о прохождении этапа
Город Строителей		
Город Исследователей		
Иностранное посольство		
Город Мастеров		
Город Художников		

Артист, музыкант

Артист из погорелого театра

Появляться на сцену

Играть первую скрипку

Столяр, плотник

Без сучка, без задоринки

Бить баклуши

Топорная работа

Портной, швея

Одет с иголки

Семь раз отмерь - один раз отрежь

Трещать по швам

Повар, пекарь

Заварить кашу

Калачом не заманишь

Толочь воду в ступе

Сапожник

Два сапога пара

На одну колодку сделаны

Холодный сапожник.

Карточка1.

1. Способность к передвижению
2. За
3. 3. Орган обоняния, находящийся на лице

Карточка 2.

1. Работа, занятие, деятельность
2. В
3. Головной убор с полями

Карточка3.

1. Делать зарубку на чём-либо
2. На
3. Орган обоняния, находящийся на лице

Карточка4.

1. Создавать какое-то сооружение
2. Орган зрения

Карточка5.

1. О птицах: есть, хватая клювом
2. Орган обоняния, находящийся на лиц
3. Город Иностранное Посольство

1) Много 2) Мало 3) Быстро

Кот заплакал

Со всех ног

Хоть отбавляй

Капля в море

Как угорелый

Как сельдей в бочке

По пальцам можно пересчитать

Одна нога здесь, другая там

Пруд пруди

С гулькин нос

Счёту нет

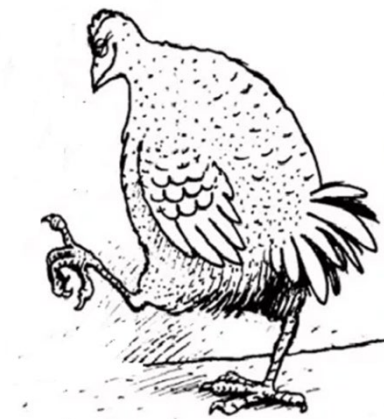
Во все лопатки



Стреляный воробей



Рубить сук на котором сидишь



Как курица лапой



ДИПЛОМ



победителя квеста
"Страна
Фразеологизмов"



учени__ 2 "а" класса



г. Лесосибирск, "МБОУ" Лицей
2023г.



ГРАМОТА

награждается



участник квеста
"Страна
Фразеологизмов"



учени__ 2 "а" класса



г. Лесосибирск, "МБОУ" Лицей
2023г.

