



Формирование читательской грамотности средствами гуманитарных и общественных дисциплин



**Петрушко С.А., Ганеева Е.Н.
МБОУ «Лицей» г.Лесосибирска**



Задания на креативность

- **Создание текста или рисунка:**
 - **привлекающий внимание лозунг,**
 - **запоминающийся слоган,**
 - **интригующий заголовок,**
 - **сочинённый сюжет рассказа,**
 - **интерпретация через рисунок, схему**
-
- **Увидеть «необычное в обычном»:**
 - **предложить какое-то новое решение известной проблемы**

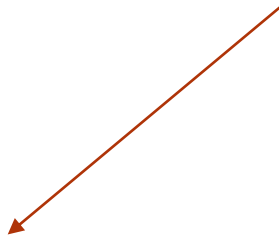
***Креативное мышление –
компонент
функциональной
грамотности***

Соколова Л.П., учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Лицей»

Креативное мышление



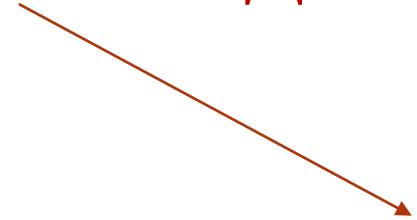
создание инновационной идеи



новое знание



инновационное
решение



эффектное
выражение
воображения

Задание:

Выстроить сюжетную линию сказки – были «Кладовая солнца» М.М. Пришвина, используя иллюстративный материал (по избыточному принципу).

1. Жизнь детей после смерти родителей



2. Сборы за клюквой



3. Спор у Лежачего камня



4. Путь Митраши к палестинке



5. Настя и палестинка



6. Спасение Митраши



7. Возвращение детей в деревню



Задание:

1.Прочитайте фрагменты из первой главы романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

2.Определите и запишите составляющие облика, «лица» Петербурга в схему карты.

3.Подчеркните ключевые слова к обозначенным вами составляющим «лица» города.

«В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С — м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К — ну мосту».

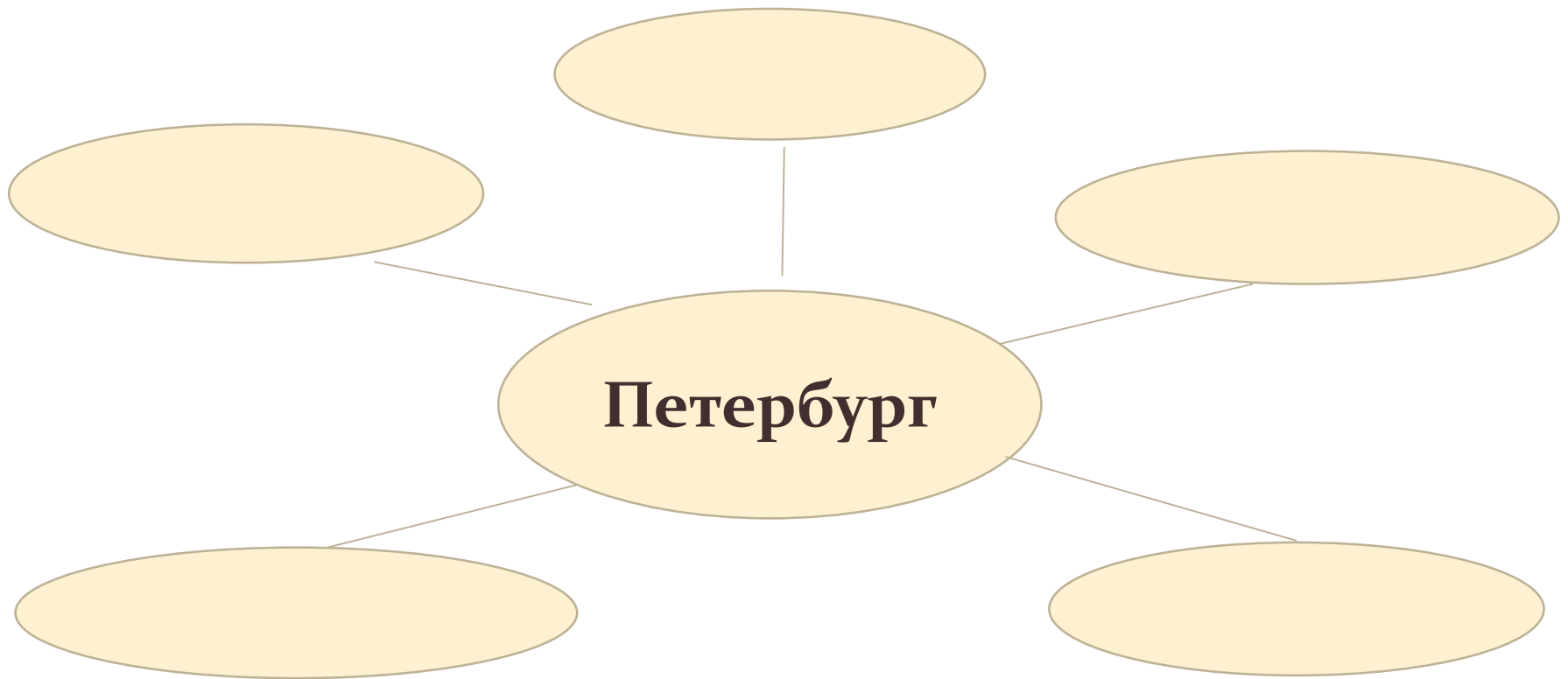
«На улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду известка, леса, кирпич, пыль и та особенная летняя вонь, столь известная каждому петербуржцу, не имеющему возможности нанять дачу, — всё это разом неприятно потрясло и без того уже расстроенные нервы юноши. Нестерпимая же вонь из распивочных, которых в этой части города особенное множество, и пьяные, поминутно попадавшие, несмотря на буднее время, довершили отвратительный и грустный колорит картины. Чувство глубочайшего омерзения мелькнуло на миг в тонких чертах молодого человека».

«С замиранием сердца и нервной дрожью подошел он к преогромнейшему дому, выходившему одною стеной на канаву, а другою в — ю улицу. Этот дом стоял весь в мелких квартирах и заселен был всякими промышленниками — портными, слесарями, кухарками, разными немцами, девицами, живущими от себя, мелким чиновничеством и проч. Входящие и выходящие так и шмыгали под обоими воротами и на обоих дворах дома. Молодой человек неприметно проскользнул сейчас же из ворот направо на лестницу. Лестница была темная и узкая, «черная»...

«Небольшая комната, в которую прошел молодой человек, с желтыми обоями, геранями и кисейными занавесками на окнах, была в эту минуту ярко освещена заходящим солнцем. <...> Мебель, вся очень старая и из желтого дерева, состояла из дивана с огромною выгнутою деревянною спинкой, круглого стола овальной формы перед диваном, туалета с зеркальцем в простенке, стульев по стенам да двух-трех грошовых картинок в желтых рамках, изображавших немецких барышень с птицами в руках, — вот и вся мебель. В углу перед небольшим образом горела лампада.

«Оглядевшись, он заметил, что стоит подле распивочной, в которую вход был с тротуара по лестнице вниз, в подвальный этаж. Из дверей, как раз в эту минуту, выходили двое пьяных и, друг друга поддерживая и ругая, взбирались на улицу. Долго не думая, Раскольников тотчас же спустился вниз. Никогда до сих пор не входил он в распивочные, но теперь голова его кружилась, и к тому же палящая жажда томила его».

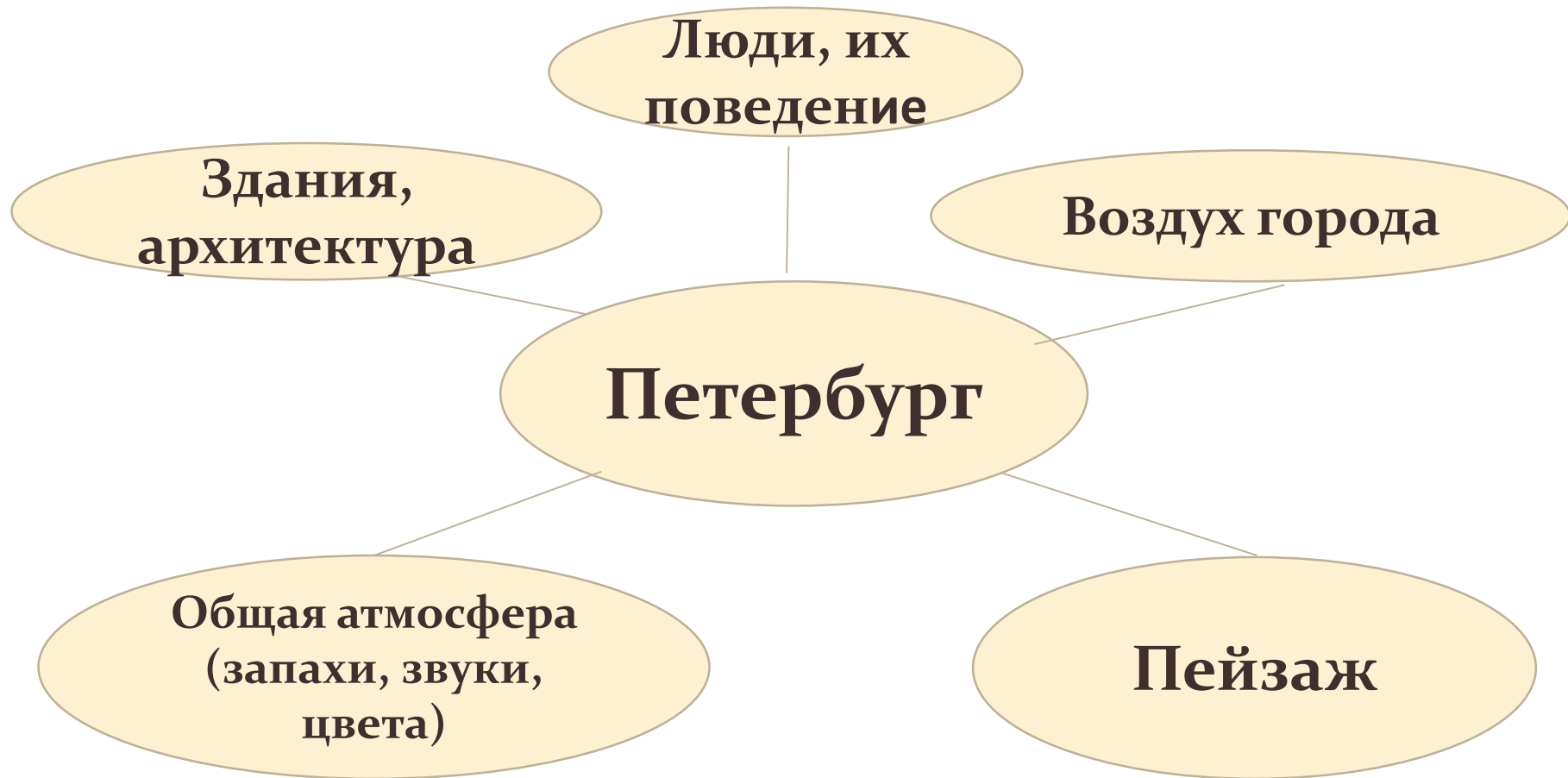
«Было часов восемь, солнце заходило. Духота стояла по - прежнему; но с жадностью дохнул он этого вонючего, пыльного, заражённого городом воздуха... Около харчевен в нижних этажах, на грязных и вонючих дворах домов Сенной площади толпилось много разного сорта промышленников и лохмотников...»



Задания к тексту:

Определите и запишите составляющие облика, «лица» Петербурга в схему карты.

Подчеркните ключевые слова к обозначенным вами составляющим «лица» города. Визуализируйте его.



Задание (литература 5 класс).

Составить сюжетную линию
рассказа А.П. Чехова «Хирургия»,
используя несловесный текст.

Толкунова Анна



Сидит в приёмной Коремасовой старичок.



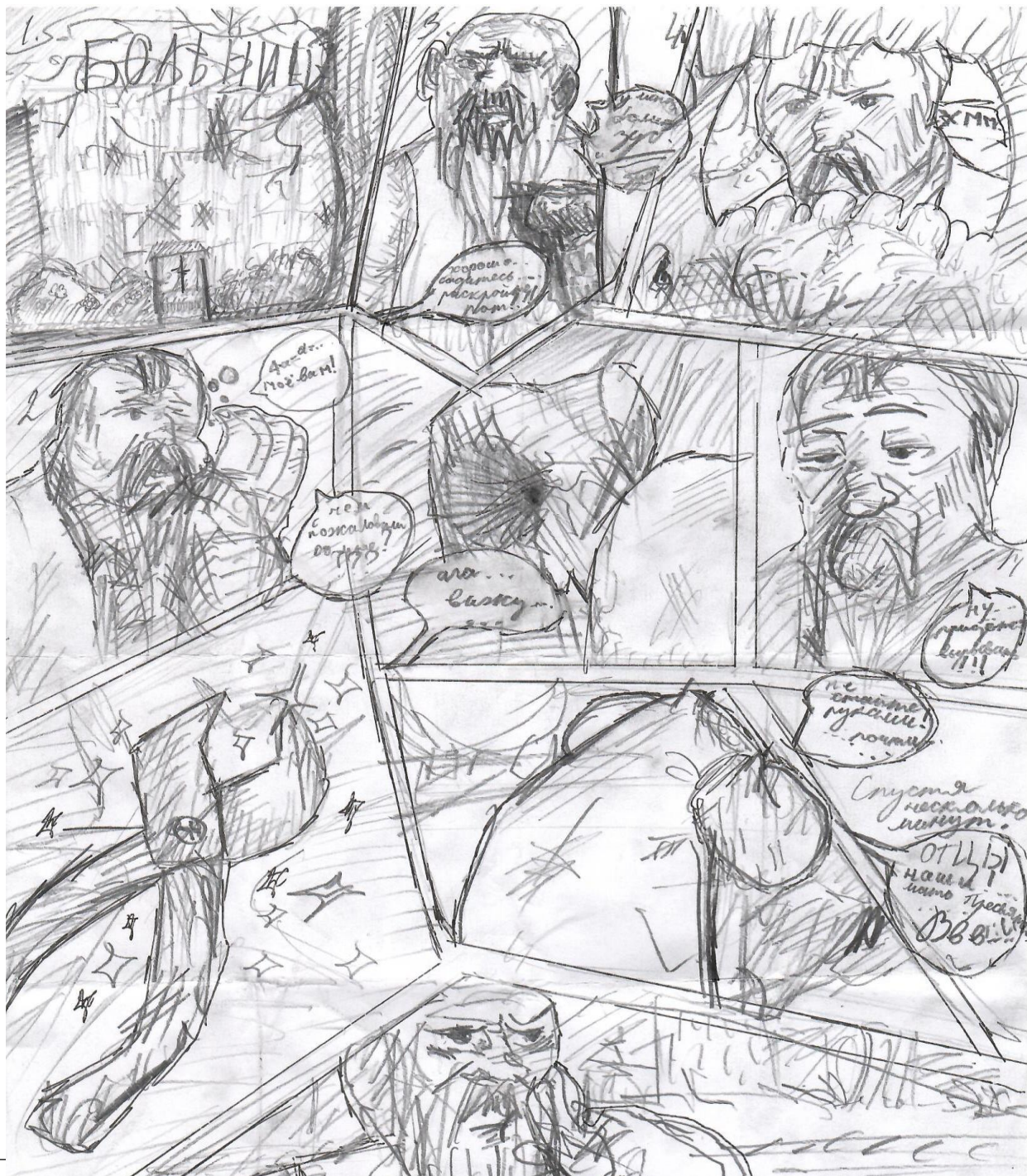
Хирургия - рустяк... Распознаёт.



Ну-с, раскройте рот пошире.



Два мик денём со стола своего просорю и, придерживая узкую ручку, устрою восвояси.



1.5
БОЛЬШИЕ

вот он...
сегодня...
раскочу...
лом!

и...
даже...
зд.

СММ

А что...
не бан!

неа...
ласты...

а...
ласты...

ну...
про что...
ласты!!!

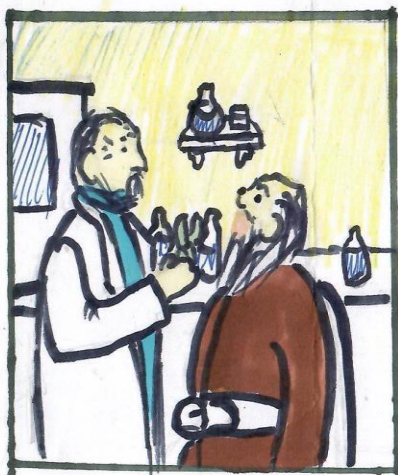
не стайте...
гурлачи...
ласты...

Слушайте...
некто...
кто...

ОТЦЫ...
наши...
некто...
ласты...

ХИРУРГИЯ +

Дзутханова



100

Приёмы творческой интерпретации:

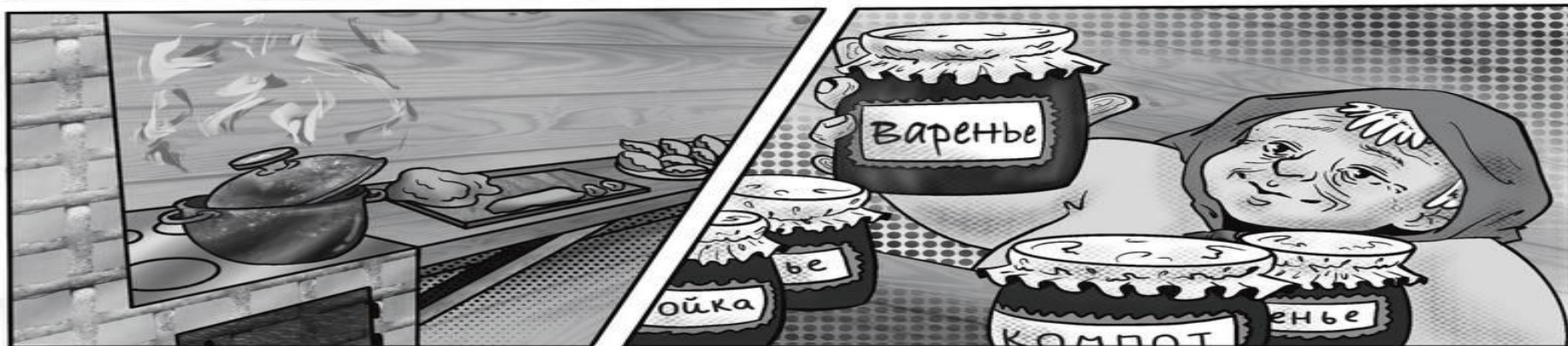
Конкурс

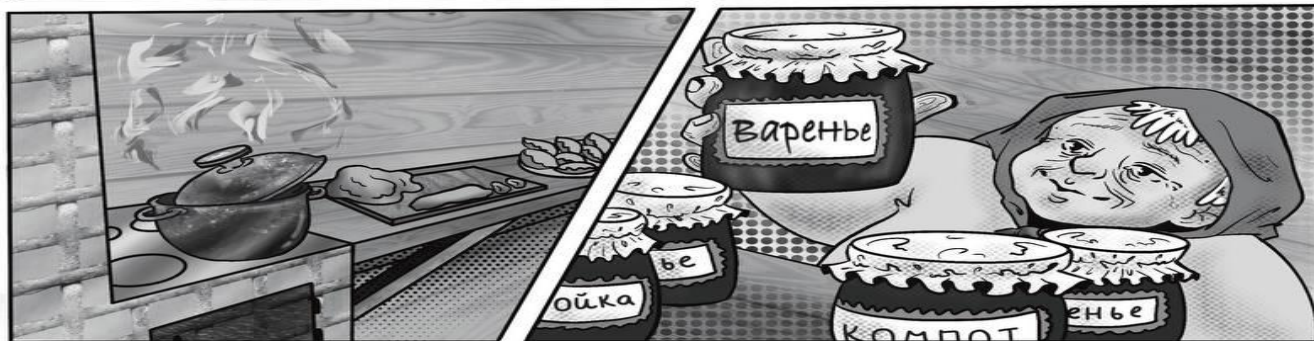
- шпаргалки
- слоганы
- плакаты «Осторожно: нигилизм!»
- схемы
- тезисы
- резюме от имени героев
- символы «теорий героев»

на одну из тем

- 1. «Петербург Достоевского»;*
- 2. «Диалоги Раскольникова и Порфирия Петровича»;*
- 3. «Причины преступления Раскольникова»;*
- 4. «Сон Раскольникова»;*
- 5. «Теории Лужина, Свидригайлова и Раскольникова»;*
- 6. «Раскольников и Базаров»*

Творческая работа 9 класс – создание манги по рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления»





Урок русского языка в 5 классе на тему: «Однозначные и многозначные слова».

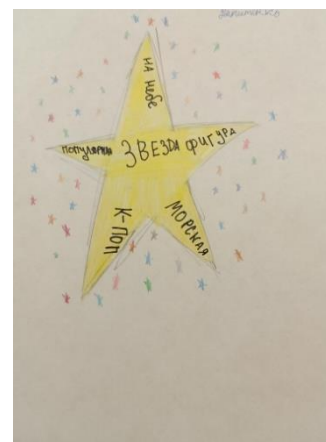
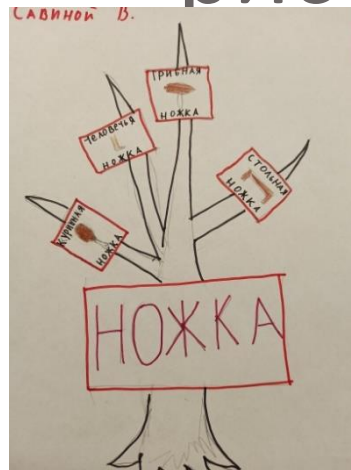
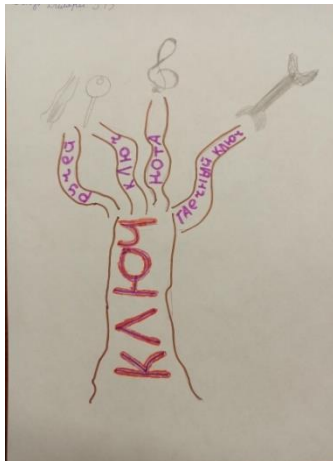
Задание на креативное самовыражение:
создаем рисунки

Клеймёнова Юлия Олеговна,
учитель русского языка и литературы

Задание на креативное самовыражение: создаем рисунки

Задание: Определите по словарю являются однозначными или многозначными слова «земля», «флейта», «звезда», «игла», «ключ», «айсберг», «ящерица». Создайте два креативных рисунка, раскрывающих многозначность любого из представленных слов. Вы можете добавить к своей работе поясняющий текст (подпись, выноску, заголовок и т.п.).

Креативные идеи: создание РИСУНКОВ



Критерии оценки

- Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для рисунков.
- Основные критерии оценки:
- Количество и разнообразие сделанных рисунков;
- Раскрытие многозначности слова.
- Художественная ценность: интересный сюжет, привлекательность оформления, ясность и доступность пояснения.

Тема урока: **Нравственные уроки** в повести В. Г. Короленко «**В дурном** **обществе**»



Извлекь **нравственные уроки** из произведения, понять, какие изменения происходят в сердце главного героя под влиянием общения с новыми друзьями

Васина «**ДОРОГА ДОБРА**»

Ганеева Е.Н., учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Лицей»

Задание 1

Определите **качества характера** Васи в главных эпизодах повести.

Задание 2

Данные качества характера Васи расположи по возрастанию (на ступеньках лестницы), а под ступеньками **напиши эпизод**, в котором это качество проявилось

Сострадание

Внимание

Просветление души

Жалость

Понимание

«Васина дорога к добру»



ЩЕДРОСТЬ

**Угостил
яблоками**

Задание 3

Создайте креативный рисунок к заданию
«Васина ДОРОГА ДОБРА»

**Оцениваемое умение: выдвижение
креативных идей**

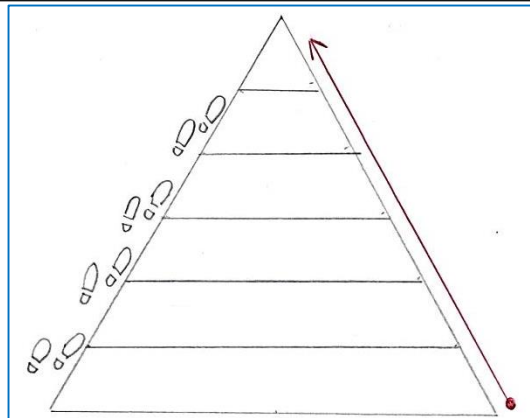
- ✓ количество сделанных рисунков и их разнообразие
- ✓ иллюстрация смысла «Васиной ДОРОГИ к ДОБРУ»
- ✓ интересный сюжет, привлекательность оформления, ясность, доступность

26-16-06

Задание:

Изобразите
в рисунке
Васину дорогу
добра
(по повести
В.Г.Короленко
«В дурном
обществе»),
5 класс

№1



№2



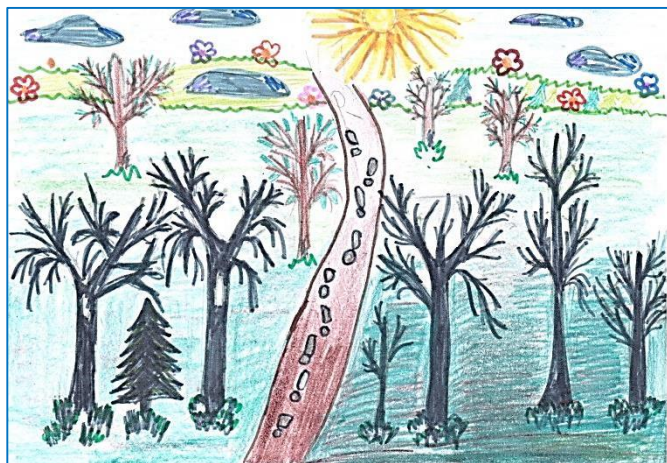
№3



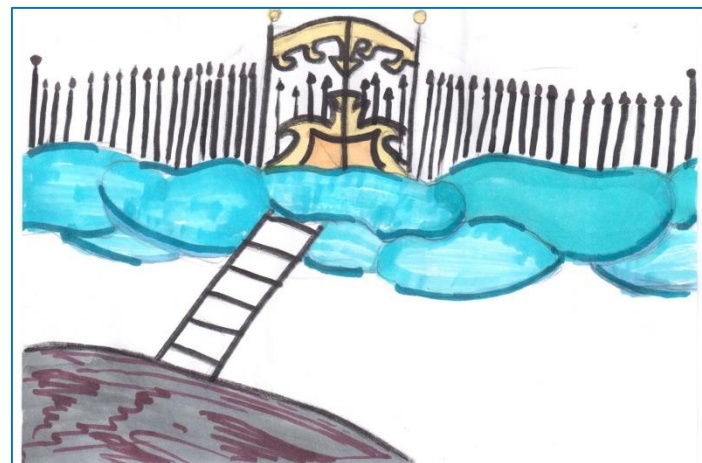
№4



№5



№6



Задание 4:

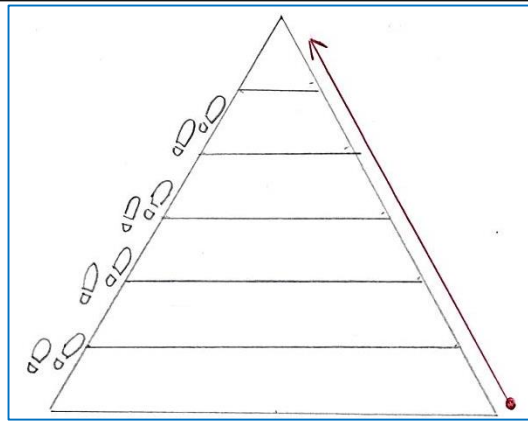
Рассмотрите предложенные рисунки и запишите номер наиболее креативного рисунка и номер наименее креативного рисунка.

Оцениваемое умение: отбор креативных идей
для рисунков

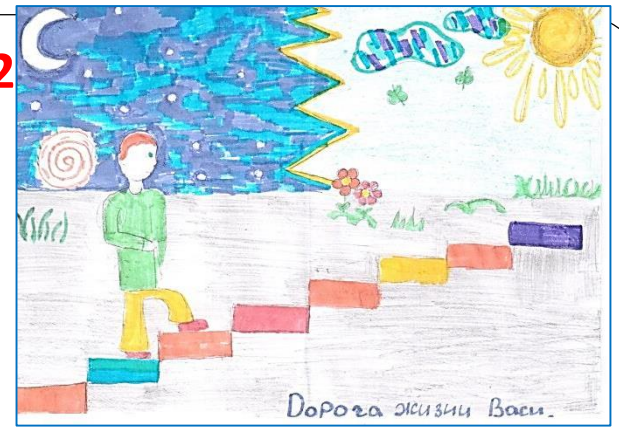
✓ Дан ответ, соответствующий приведённым критериям

16-06

№1



№2

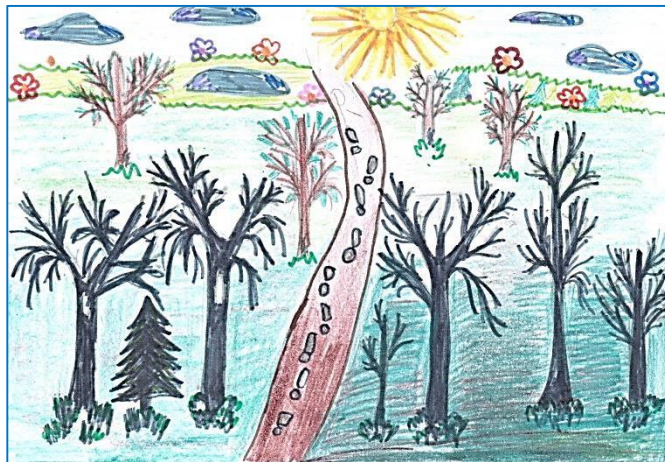


№3

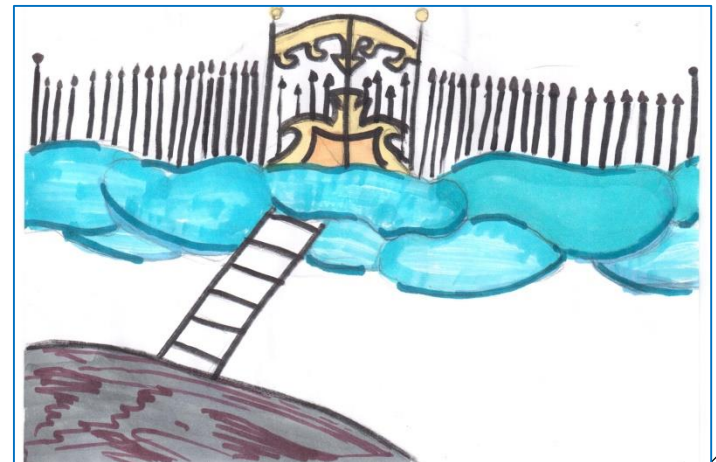
№4



№5



№6



Задание 5:

Доработка и совершенствование идеи креативного рисунка.

Основные критерии оценка:

- ✓ **Доработанный рисунок имеет художественную ценность: интересный, привлекает внимание, раскрывает смысл**
- ✓ **В доработанном рисунке сохранён основной сюжет, добавлены новые детали, сделаны необходимые пояснения**

26-16-06

Креативные задания в рамках уроков истории

Аглямзянова А.Х.,
учитель истории и
обществознания
МБОУ «Лицей»

Этапы освоения:

1 этап:

5 – 6 классы – составление схем, линии времени;

2 этап:

7 – 8 классы –

составление инфографики на небольшую тему;

3 этап:

9-11 классы – создание инфографики по теме сообщения, доклада и публичная презентация



ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



2650 BC

Строится первая ступенчатая пирамида



1670 BC

Гиксосы покоряют Египет, появляются колесницы



1539-1070 BC

Период Нового Царства



332 BC

Александр Великий покорил Египет и основал Александрию



3100 BC

Объединение Египта фараоном Нармером, палетка Нармера (выше)



2250 BC

Введение богов во все сферы жизни



1648 BC

Изобретение ниломера для измерения высоты воды в Ниле



1070 BC

Объединение культов богов Ра и Амона в один культ Амона-Ра Царя Богов



330 BC

Самоубийство Царицы Клеопатры, начало Римского периода

Некоторые Боги Древнего Египта



Анубис



Тот



Баст



Гор



Хатор

www.communication4all.co.uk

Pictures used available from Miles Kelly Clip Art, Dorling Kindersley, and www.istockphoto.com

