



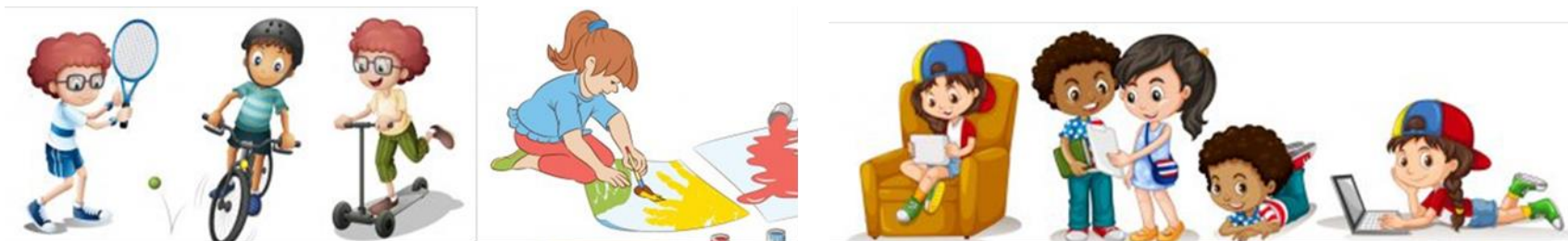
Формирование читательской грамотности средствами гуманитарных и общественных дисциплин



Петрушко С.А., Ганеева Е.Н.
МБОУ «Лицей» г.Лесосибирска

Формирование интегративных функциональных грамотностей средствами гуманитарных и общественных дисциплин

!!! Основная цель – создание условий для развития функциональной грамотности у воспитанников и обучающихся, для положительной динамики результатов при освоении гуманитарных и общественных дисциплин, значимых для муниципальной системы образования в свете национального проекта «Образование»



Вызовы современности

**Обеспечение
инновационного развития
экономики и повышение
конкурентоспособности
страны**

Из указа Президента России от 7 мая 2018 года: «Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования»

**Повышение качества чтения
и понимания текстов
учащимися при выполнении
заданий разного уровня, в
том числе при участии в
международных
исследованиях**

Международное исследование:

- качество чтения и понимания текстов PIRLS,
- качество математического и естественно-научного образования TIMSS,
- сформированность функциональной грамотности, навыков разрешения проблем, глобальных компетенций, креативного мышления (PISA)

Функциональная грамотность – способность применять приобретаемые в течение жизни **знания, умения и навыки** для решения максимально широкого диапазона **жизненных задач** в различных сферах человеческой деятельности



Предмет оценки в соответствии с требованиями ФГОС

– способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач с использованием способов действий, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных действий, **компетентностей, соответствующих моделям функциональной грамотности**

Критерии оценки предметных результатов :

знание и понимание, применение, функциональность

**оценка
сформированности
предметных
результатов
по критерию
«функциональность»**

-оценка сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов

-оценка сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, не связанных напрямую с изучаемым материалом

-оценка сформированности собственно функциональной грамотности, построенной на содержании различных предметов и внеучебных ситуациях

Функциональная грамотность – способность применять приобретаемые в течение жизни **знания, умения и навыки** для решения максимально широкого диапазона **жизненных задач** в различных сферах человеческой деятельности



Креативность – (англ. create – создавать, creative – созидательный, творческий) – творческие способности, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.



Чем задания на креативность не похожи на привычные задания?

Обычные задания:

↓
какое правило

↓
**выбираем способ,
порядок действий**

↓
следуем этому алгоритму



Задания на креативность:

↓
проблемные задания

↓
**нужно понять, из какой
области проблема**

↓
**решаем, какое правило
лучше выбрать**

↓
импровизируем

Особенности креативных заданий

Неопределённость в способах действий

Отсутствие в тексте подсказок- явных и скрытых, косвенных указаний на пути решения

Наличие в тексте избыточных или недостающих данных, что требует отделения важного от неважного, отбора главного



Для решения задач можно использовать разные способы, разные альтернативные решения

Особенности креативных заданий

**Внимание
к деталям**

**Соответствие теме
для заданий на
креативность**

**Соответствие
смыслу
проблемы**

- **Написать аннотацию к книге, которая была бы интересна подросткам**
- **Сочинить такое продолжение рассказа, чтобы оно подхватило и развило начатую мысль или довело приключения до финала**

При работе с такими заданиями придерживайтесь стратегии «Что? Где? Когда?»



О чём могут быть задания на креативность?

- **Привлечь внимание:** к памяtnому событию, интересной книге, важной информации, сочинить занимательную концовку рассказа, кратко и ярко выразить смысл утверждения или понятия.
- **Создать текст:** привлекающий внимание лозунг, запоминающийся слоган, интригующий заголовок, сочинить сюжет рассказа.
- **Увидеть «необычное в обычном»:** предложить какое-то новое решение известной проблемы для интерпретации полученных результатов. Составить текст-описание или текст-пояснение социального или научного характера.



Советы по составлению креативных заданий

- Решение заданий в команде, в группе, в паре. Много версий-выбор одного нужного решения.



- Решить проблему под разными углами: глазами взрослых и ровесников, современников и исторических персонажей, мужчин и женщин, людей разных профессий.
- Старайтесь учесть, не только ЧТО, какой ПРОДУКТ в результате получится (аннотация, лозунг, заголовок), а решению КАКОЙ ПРОБЛЕМЫ они должны способствовать, В ЧЁМ СМЫСЛ их создания.