

ММК по теме «Читательская грамотность. Работа с линейными текстами».

Аналитический обзор эффективных приёмов и способов обработки линейного текста. Из опыта работы учителей лицей. Обмен опытом с коллегами из других ОУ.

Выступающие	Тема выступления
Петрушко Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы	Читательская грамотность. Линейные тексты. Один из эффективных приёмов обработки линейного текста на уроках литературы.
Комарова Инна Анатольевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей»	Эффективные приёмы обработки линейного текста на уроках истории.
Аглямзянова Александра Хасановна, учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей»	Эффективные приёмы обработки линейного текста на уроках истории.
Климась Людмила Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Лицей»	Эффективные приёмы обработки линейного текста на уроках обучения грамоте.
Титарева Елена Яковлевна, учитель начальных классов МБОУ «Лицей»	Эффективные приёмы обработки линейного текста на уроках окружающего мира.
Тауснева Оксана Алексеевна, зам.директора, учитель немецкого языка МБОУ «Лицей»	Один из эффективных приёмов обработки линейного текста на уроках немецкого языка.

Читательская грамотность. Линейные тексты.

Один из эффективных приёмов обработки линейного текста на уроках литературы.

Петрушко С.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»

Мы продолжаем работу нашей методической кафедры «Формирование интегративных функциональных грамотностей средствами гуманитарных и общественных дисциплин». Напомню, что основной целью нашей деятельности является создание условий для развития функциональной грамотности у воспитанников и обучающихся, для положительной динамики результатов при освоении гуманитарных и общественных дисциплин, значимых для муниципальной системы образования в свете национального проекта «Образование».

В связи с этим мы в направлении функциональной грамотности решили подробнее рассмотреть два аспекта: читательская грамотность, а именно: работа с линейными и нелинейными текстами; и креативное мышление.

Вспомним, что под читательской грамотностью понимается способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно – проектных задач и в повседневной жизни.

Линейный текст - это традиционный текст, который необходимо читать от начала до конца. Здесь читатель понимает текст в соответствии с грамматическим и синтаксическим расположением слов. Более того, этот тип текста имеет порядок или последовательность; Как правило, автор текста определяет порядок текста или путь его чтения. Обычно тексты, напечатанные на бумаге, считаются линейными. Романы, стихи, рассказы, письма, учебные тексты - все те тексты, которые мы читаем от начала до конца, являются линейными текстами.

Линейный текст - самый распространенный вид чтения. Однако линейный текст или линейное чтение не всегда подробно запоминается учащимися, которым сложно воспринимать прочитанную информацию, требуется значительное количество времени, чтобы найти нужную вам конкретную информацию. Для этого учителя используют различные эффективные способы работы с линейными текстами.

Например, один из распространённых приёмов обработки текста – это составление кластера на основе текста. В прошлом учебном году на методической кафедре и на педчтениях я представляла по материалам открытого урока на город работу по тексту сказки Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь». Обзорно напомним, что ребята работали в парах по одному из направлений общей схемы-кластера (*на слайдах показаны направления*). Ученики представляли наработанное всему классу, а весь класс вносил ключевые аспекты наработок в общий кластер. В итоге интерпретация текста сказки, образ главного героя, авторская позиция и идея были представлены в кластере, который помогает учащимся вспомнить содержание текста сказки, а главное, даёт грамотное понимание текста. Более подробно материалы по данному уроку вы можете взять на сайте лицея в методической копилке. Там же выставляются материалы кафедры этого года.

Работа с линейными текстами на уроках истории.

Комарова И.А., учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей»

Хорошо известно, что нам, учителям истории, по роду своей деятельности приходится часто использовать на уроках различные тексты и к этому сложно добавить что-либо новое.

С чего начать формирование навыков работы с историческим текстом? Как сделать эту работу интересной, увлекательной для ученика?

Рассмотрим действие механизма формирования навыков на конкретном примере.

Допустим, нам необходимо сформировать такой общеучебный навык, как выделение главной мысли текста (он является одним из первых для 5 класса).

Для этого определяю тему – «Государство на берегах Нила», подбираю дополнительные тексты, которые позволили бы мне наглядно показать учащимся процесс формирования навыка и использовать определенные методические приемы.

Первый текст намеренно даю без названия, в нем заранее подчеркиваю или выделяю определенные фразы.

1. Предлагаю классу прочитать текст. Прошу ответить на вопрос: о чем текст? Обсуждаем варианты ответов. Прошу подтвердить выдвигаемые мнения цитатами из текста.

Задаю вопрос: что чаще всего упоминается в приведенных цитатах? Прошу обобщить выявленную информацию. Таким образом, мы определили тему текста — «Значение Нила для Египта».

2. Предлагаю назвать, в чем конкретно заключалось влияние Нила на жизнь в Египте. После всех перечислений прошу выделить наиболее существенное (дает воду, пищу, благополучие). Таким образом, мы отделили важное от второстепенного.

3. Для лучшего понимания текста можно предложить учащимся ответить на продуктивные вопросы, составленные учителем или самими учениками, например:

Какие выводы можно сделать из утверждения, что бог, где бы он ни находился, пребывает под покровительством Нила? (специальный);

Если правителем Верхнего и Нижнего Египта был фараон, то почему про Нил говорится, что он держит в своей власти обе Земли? (разделительный).

4. Предлагаю объяснить выделенные в тексте выражения и указать, что олицетворял собой Нил для Египта (жизнь, плодородие, бога). Таким образом, мы установили основные связи между Нилом и Египтом.

5. Предлагаю на основе установленных взаимосвязей сформулировать главную мысль текста (Нил был основой существования Египта, поэтому его олицетворяли с богом).

После этого сообщаю название текста «Египет — дар Нила», которое подтверждает правильность полученного нами в ходе рассуждений результата. Сообщаю учащимся, что при выполнении заданий они следовали определённому алгоритму, который мы теперь зафиксируем в тетради.

Задаю вопрос: насколько понятны записанные пункты алгоритма. Обычно затруднений с их пониманием не возникает, поскольку каждый из них был «апробирован» учащимися в процессе работы.

Для закрепления навыка выделения главной мысли учащимся предлагается второй текст. Они самостоятельно прорабатывают алгоритм, после чего проводится обсуждение каждого шага и полученного результата, корректируются допущенные недочеты и исправляются ошибки.

Очень важна и полезна для учащихся правильно организованная работа с вопросами, поскольку она позволяет активно развивать мыслительную деятельность и познавательный интерес учеников.

Выше я уже упоминала, что для лучшего понимания текста можно предложить учащимся ответить на продуктивные вопросы, составленные учителем или самими учениками.

Так, например, при изучении Древней Греции работа с вопросами может быть организована следующим образом. Ученики читают миф «Суд Париса» и составляют к нему продуктивные вопросы.

Следует заметить, что вопросы к тексту, составленные учащимися, являются не только глубокими по смыслу, но и правильными по своей структуре, поскольку соответствуют определенным схемам постановки вопросов. Наиболее удачные вопросы записываются в тетрадь, после чего пятиклассники на них отвечают (выслушиваются мнения всех желающих).

Далее ученикам предлагается объяснить приводимую ниже схему и найти в мифе «Суд Париса» подтверждение содержащимся в ней суждениям.

Как видим, использование навыка постановки различных вопросов к тексту позволяет успешно соединять разные виды деятельности, опирающиеся на применение общеучебных навыков: составление схем и их анализ, извлечение информации из исторического источника и доказательство своей точки зрения, что, в свою очередь, обеспечивает качественное усвоение учебного материала школьниками.

Продолжением работы по составлению вопросов к текстовой информации является освоение учащимися методики формулирования проблемного вопроса. Для начала формирования данного навыка лучше всего выбрать тему, исторический период, явление, характеризующиеся неоднозначностью и противоречивостью.

Возьмем, к примеру, тему «Нашествие Батые на Русь». При ее изучении проводится сравнение походов ордынцев на Северо-Восточную и Южную Русь.

На основании проделанной работы ученики совместно с учителем вырабатывают алгоритм постановки проблемного вопроса.

После записи алгоритма следует познакомить учащихся с особенностями и структурой проблемного вопроса, чтобы показать, чем он отличается от уже известных им продуктивных вопросов.

В целом, развитие навыка постановки вопросов можно представить в виде схемы с условным названием «От постановки вопросов к межпредметным семинарам».

Эффективные приёмы обработки линейного текста на уроках истории.

Аглямзянова А.Х., учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей»

Современный процесс образования требует от его участников совершенно иных подходов к планированию и организации деятельности. Меняется роль учителя. Значит, нужны какие-то особые формы и методы преподавания. Пересматриваются способы приподнесения учебного материала. Нужно сделать так, чтобы обучающиеся ориентировались в большом объеме информации, умели отделять главное от второстепенного.

Для современных учеников нет сложностей с поиском информации, трудности вызывает умение работать с ней. Главное место должно отводиться активности и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Поэтому в своей работе я стараюсь серьезнее уделять внимание работе учащихся с учебным и оригинальным текстами, что позволяет развивать умение работать с проблемами и искать пути их решения, умение действовать в неопределенной ситуации, самостоятельно добывая недостающую информацию.

Предлагаю некоторые методы работы с текстом.

При изучении темы «Образование первых государств» на уроке истории в 6 классе, после работы в классе нескольких групп с отдельными государствами, я даю детям задание составить сравнительную таблицу, в результате работы с которой формируется умение структурировать исторический источник или учебный текст, выделяя не только главную, но избыточную информацию. Ученики учатся преобразовывать текст, используя новые формы представления информации, развиваются знаково - символические умения.

При изучении первого вопроса темы «Происхождение восточных государств», я даю задание прочитать текст параграфа (пункт 1), составить схему. Изначально в этой схеме отсутствует заполненная информация. Дети находят информацию в тексте и заполняют схему.

При выполнении этой работы ученики совершают логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовывать и обобщать исторический материал, приводить его в систему и графически изображать.

Таким образом, умение работать с текстовой информацией на уроках истории и обществознания способствует формированию метапредметных результатов. Для этого нужно учитывать: какие тексты использовать на уроках, в ходе изучения каких тем и с какой целью. В этом случае изучение текстовой информации превратится для учащегося в интеллектуально – творческий процесс и станет основой для решения обозначенных проблем работы с текстовой информацией.

Работа с линейным текстом как один из способов формирования и развития «смыслового чтения» на уроках в 1 классе.

Климаcь Л.В., учитель начальных классов МБОУ «Лицей»

Цель работы на уроках обучения грамоте – формирование читательской самостоятельности. В современной методике обучения существуют два термина «смысловое чтение» и «продуктивное чтение».

Продуктивное чтение - полноценное восприятие и понимание текста читателем, активная читательская позиция по отношению к тексту и его автору. Авторы технологии продуктивного чтения - профессор Н.Н. Светловская, доктор пед. наук Е.В.Бунеева, доктор пед. наук О.В.Чиндилова.

Смысловое чтение – это чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Авторы концепции УУД - Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. На реализацию этой цели направлена технология продуктивного чтения, которая реализуется поэтапно с 1 по 4 класс.

В 1 классе происходит обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия. На этом этапе формируются следующие предметные умения:

- ✓ практическое отличие текста от набора предложений;
- ✓ знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;
- ✓ выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;
- ✓ составление схематического или картинного плана под руководством учителя;
- ✓ озаглавливание текста (подбор заголовков);
- ✓ характеристика героев и их поступков.

Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения

Цель - прогнозирование предстоящего чтения.

Антиципация - предвосхищение, предугадывание будущего чтения, иначе – смысловые догадки.

Этого нет в наших учебниках, но это необходимо для подготовки речевого аппарата к чтению.

Заполнение буквенных пропусков: Бел__ пушист__ кот__, коричн__ шуст__ воро__, хит__ рыж__ лис__, больш__ сер__ сл__, длин__ умн__ жир__, сер__ шуст__ зай__.

Деление слов на слоги вертикальными и горизонтальными линиями: Ма/ши/на, ли/си/ца, крас/ный, мед/ведь,во/ро/на. Ма-ши-на, ли-си-ца, крас-ный, мед-ведь, во-ро-на.

Чтение текста с прикрытой верхней частью строки.

Чтение текста по нижней части букв.

Чтение слов, записанных разновеликим шрифтом: ПАРоХОД, ШколЬнИК.

Чтение с постепенным наращиванием букв, слов: верх-вверх низ-вниз

Чтение с закладкой. Прочитанные слова закрываются закладкой. Это поможет избежать путаницы, ребенок не будет отвлекаться и сосредоточится на чтении нового слова.

Чтение «наоборот».

Чтение с помощью «Решётки».

Продолжение пословиц, поговорок и крылатых выражений.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста на уровне содержания. Профессиональная компетенция учителя – обеспечить полноценное восприятие текста.

Приемы работы с текстом:

- ✓ Первичное чтение текста.
- ✓ Самостоятельное чтение (дома или в классе).
- ✓ Чтение с остановками.
- ✓ Словарная работа.
- ✓ Выявление первичного восприятия с помощью беседы.
- ✓ Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
- ✓ Перечитывание текста.
- ✓ Медленное «вдумчивое» повторное чтение всего текста или его отдельных фрагментов.
- ✓ Постановка вопросов к тексту и к автору.
- ✓ Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
- ✓ Обращение к отдельным фрагментам текста.
- ✓ Беседа по содержанию в целом.
- ✓ Обобщение прочитанного.
- ✓ Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с окончательными выводами по тексту.
- ✓ Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Приёмы работы с трудными словами.

Остановимся на деятельности, имеющей немаловажное значение при анализе текста, как работа с трудными словами. Рассмотрим этот вопрос поэтапно. Умение истолковать незнакомое, новое слово – трудность для младшего школьника.

- ✓ Игры-задания, кроссворды.
- ✓ Ребусы, анаграммы.
- ✓ Найди в предложениях.
- ✓ Впиши в предложения подходящие по смыслу слова.
- ✓ Замени словосочетания одним словом.
- ✓ Закончи предложения.
- ✓ Закончи фразеологизмы подходящим по смыслу словом.
- ✓ Подумай и запиши.
- ✓ Знакомство с новыми словами в форме путешествия.

Существуют методические приёмы работы над лексическим значением нового, непонятого слова:

- ✓ показ предмета или действия, обозначаемого словом;
- ✓ показ рисунка или иллюстрирование;
- ✓ подстановка синонимов;
- ✓ способ логического определения;
- ✓ введение новых слов в предложение;
- ✓ объяснение значения слова через словообразовательный анализ;
- ✓ выяснение значения слова по толковому словарю.

Может показаться, что работа над отдельными словами - это мелочи, которые не будут играть важной роли при анализе общего смысла текста. Но наши дети лишь учатся вникать в произведение.

Рассмотрим некоторые приёмы работы по формированию навыка выразительного чтения:

- ✓ артикуляционная гимнастика;
- ✓ чтение одного предложения с разными интонациями;
- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ прослушивание грамзаписи;
- ✓ скороговорки;
- ✓ хоровое чтение;
- ✓ физминутки;
- ✓ работа над логическим ударением;
- ✓ чтение по ролям;
- ✓ драматизация текста;
- ✓ чтение под музыку;
- ✓ разметка текста: паузы, логические ударения;
- ✓ упражнение «Эхо» (повторение за учителем с той же интонацией 1-2 строки стихотворения);
- ✓ упражнение «Ускорение» (повторное произношение предложения с ускоренным темпом);
- ✓ словарь настроений;
- ✓ участие в художественной самодеятельности.

3 этап. Работа с текстом после чтения

Цель - достижение понимания текста на уровне смысла.

Профессиональная компетенция учителя – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Приемы работы:

- ✓ Постановка проблемного вопроса к тексту.
- ✓ Диалог, дискуссия.
- ✓ Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя.
- ✓ Повторное обращение к заглавию текста и иллюстрациям.
- ✓ Высказывание и аргументация отношения к прочитанному.
- ✓ Выполнение творческих заданий.
- ✓ Графическое иллюстрирование
- ✓ Словесное иллюстрирование (рисование)
- ✓ Творческий пересказ, драматизация.

- ✓ Творческие задания игрового действия
- ✓ Составление сказочных объявлений и телеграмм.
- ✓ Составление кроссвордов.
- ✓ Составление викторин.
- ✓ книжки – самоделки.
- ✓ лепка и аппликация.

Приём «Ромашка Блума».

«Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".

Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление ребёнку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему зимой выпадает снег?»

Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?» «Как ты думаешь, как будут развиваться события в рассказе после...?».

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение оценки тех или иных событий, поступков, действий, явлений. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?»

Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить ...?», «Что можно сделать из ...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?»

Опыт использования этого приёма показывает, что дети всех возрастов, в том числе и первоклассники, понимают значение всех типов вопросов и в подтверждение этому, могут составить свои.

Кластер как средство формирования читательских компетенций.

Титарева Елена Яковлевна, учитель начальных классов МБОУ «Лицей»

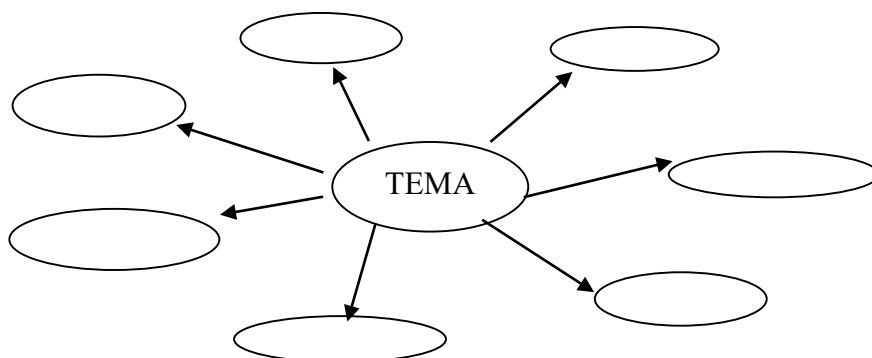
Работа с текстом – один из основных видов работы на уроке и самостоятельной внеурочной деятельности учащихся. Кроме того, ряд заданий ВПР в 4 классе по окружающему миру составлены на основе текстов (линейных и нелинейных). Эта работа вызывает затруднения у учащихся:

- ✓ дети зачастую не понимают смысла прочитанного;
- ✓ не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- ✓ затрудняются кратко пересказать содержание, интерпретировать, преобразовать текст;

- ✓ испытывают трудности при установлении причинно-следственных связей;
- ✓ пропадает интерес к работе с большим объёмом информации.

Как помочь ученикам? Считаю, что одним из эффективных способов является технология «Развитие критического мышления». Данная технология включает в себя такой приём как «кластер». Что такое «кластер»?

Кластер – это графический приём систематизации материала в виде схемы.



Выделяем центр. Это наша тема (ключевое понятие). От темы отходят лучи: идеи, факты, понятия, термины, относящиеся к теме.

Приём кластер универсален. Он может применяться на любом этапе урока:

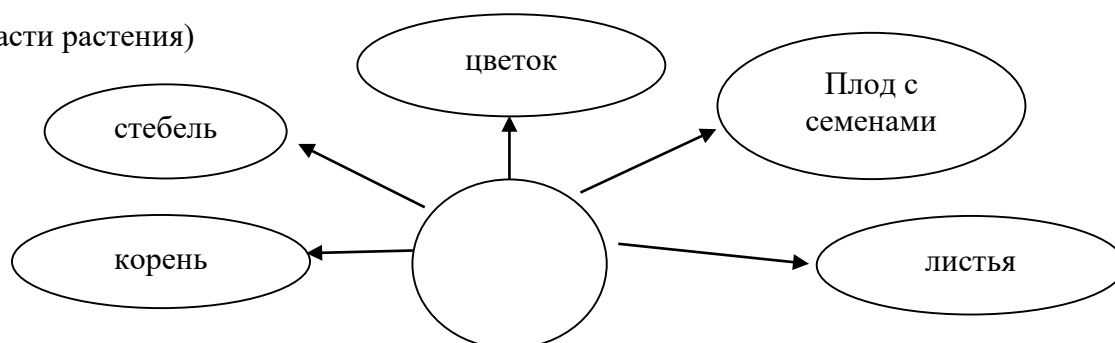
- ✓ для актуализации и систематизации знаний,
- ✓ постановки проблемы,
- ✓ для фиксирования новой информации,
- ✓ для установления логической связи между понятиями,
- ✓ на стадии рефлексии.

Применяя этот приём, можно использовать любую форму работы: коллективную, индивидуальную или групповую.

Какие способы работы учащихся с кластерами я использую?

1 способ - отсутствие главного термина, с которого начинается кластер, и его определение.

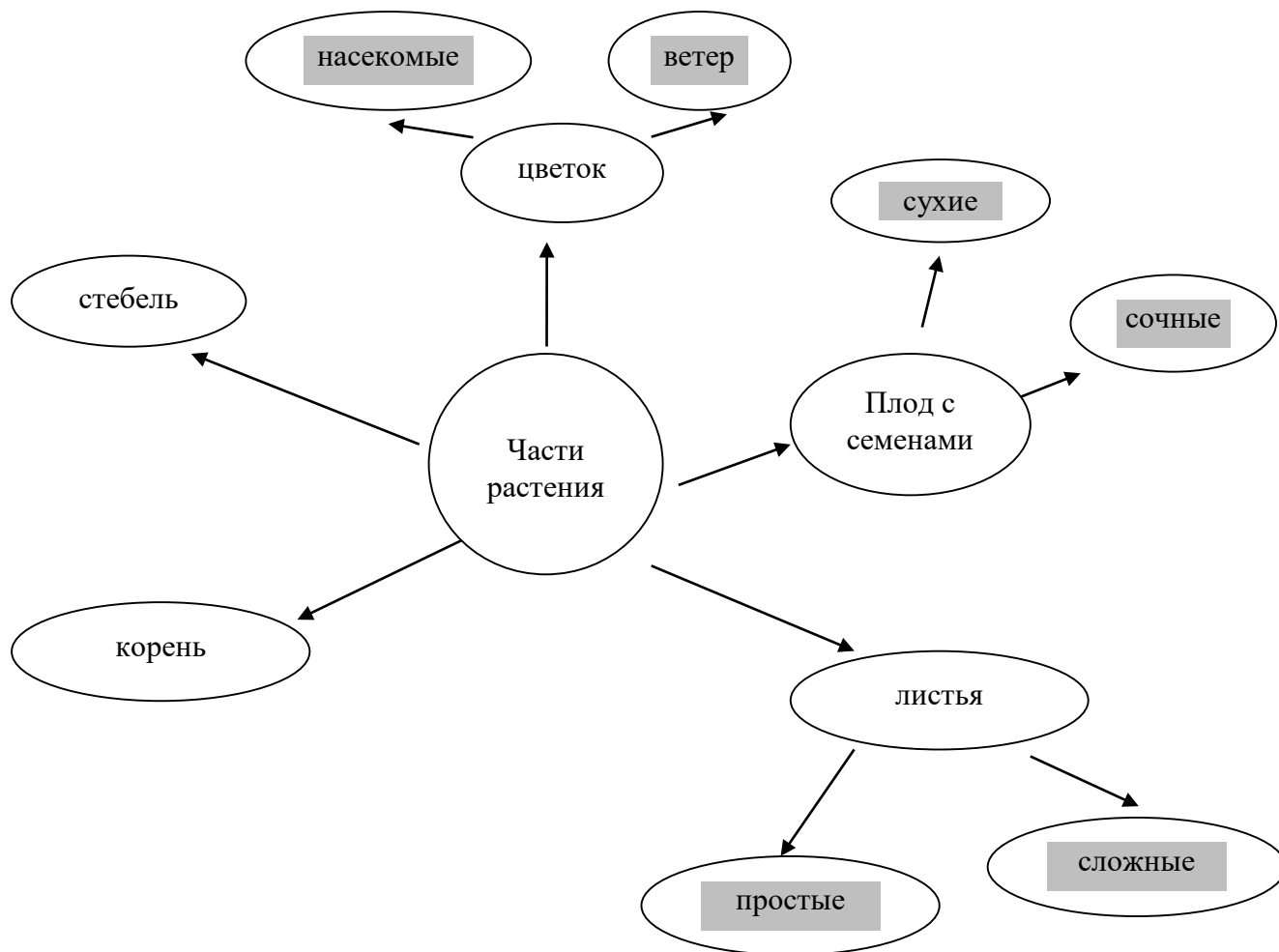
2 класс. Тема «Части растения» - Рассмотрите кластер? Что заметили? Что впишем в центральном круге? (Части растения)



2 способ - анализ и завершение неполного кластера.

3 класс. Тема «Растения – живые существа»

- Рассмотрите кластер. Дополните его словами на карточках из кармашка: насекомые, ветер, сухие, сочные, сложные, простые

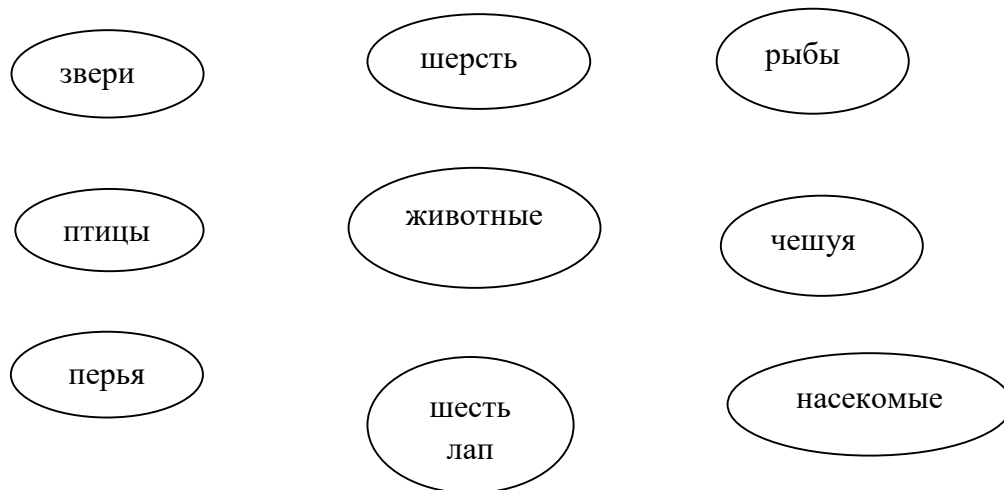


3 способ - анализ кластера с целью установления связей между словами.

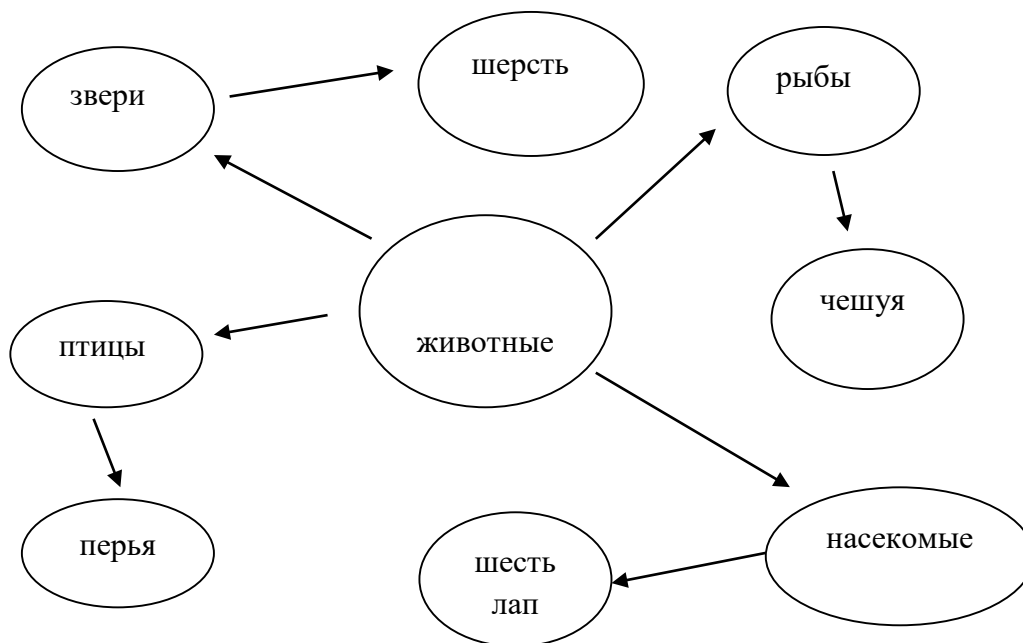
2 класс . Тема «Какие бывают животные»

- Рассмотрите кластер. Что заметили? (Нет стрелочек)

- Установите с помощью стрелок связь между словами.



В результате самостоятельной работы у учащихся кластер будет выглядеть так:

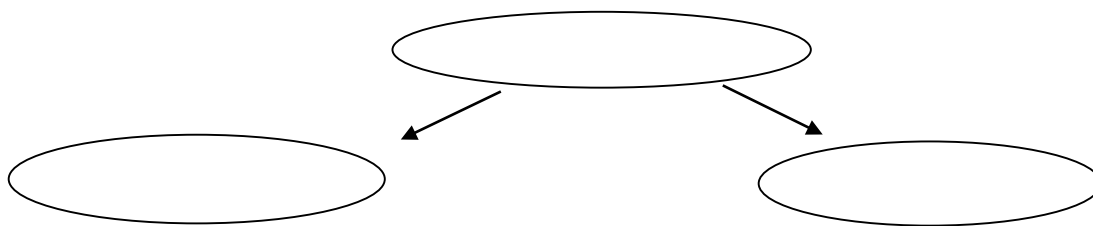


4 способ - составление краткого рассказа по готовому кластеру.

5 способ - самостоятельная работа по составлению кластера.

Эффективно в этом году проходило самостоятельное изучение некоторых тем по окружающему миру. Например: «Живая и неживая природа», «Какие бывают растения», «Какие бывают животные», «Дикие и домашние животные».

Приведу пример фрагмента урока по теме: " Дикорастущие и культурные растения". Такой вариант кластера выдается как индивидуально, так и для работы в паре. Ученики должны иметь ножницы, клей, цветные карандаши.



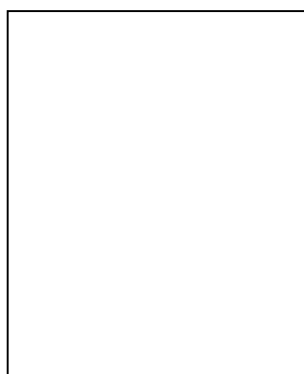
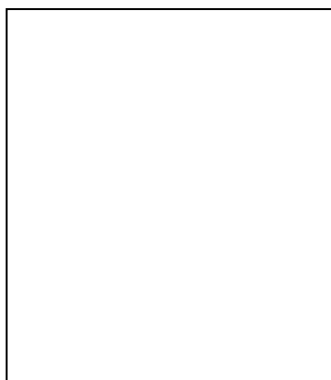
1) Как называются растения, которые человек не сажал?

(Ответ найди в учебнике на с. 68)

2) Как называются растения, которые человек выращивает в саду, в огороде, на клумбе, дома?

(Ответ найди в учебнике на с. 68)

2) Наклей картинки растений, распредели в две группы. Раскрась



3) Впиши ещё примеры растений по группам:

Деревья: _____

Кустарники: _____

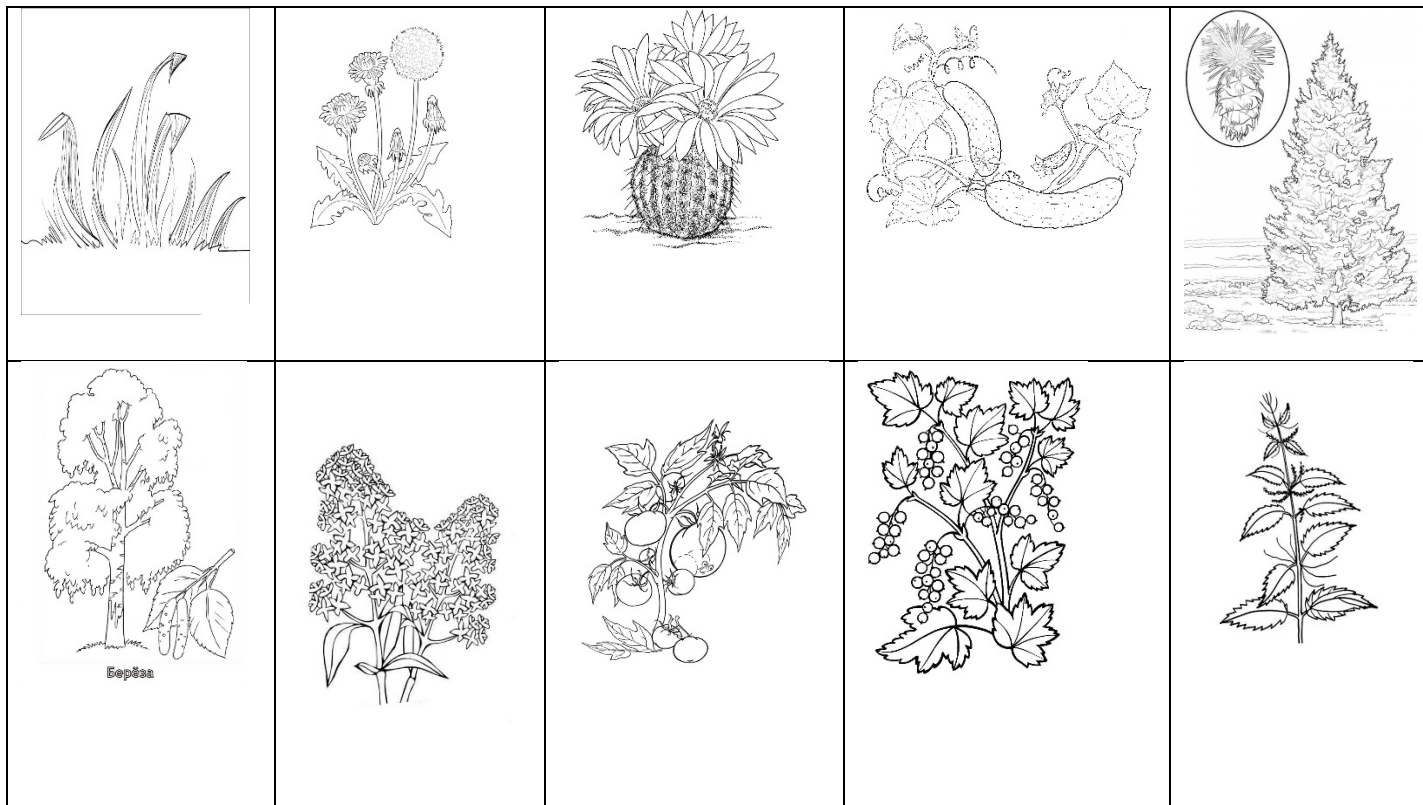
Травянистые растения: _____

Деревья: _____

Кустарники: _____

Травянистые растения: _____

Карточка для второго задания.



Использование данного приёма способствует повышению мотивации учащихся и формированию УУД:

- ✓ умение графически оформить текстовый материал;
- ✓ умение выделить нужную информацию;
- ✓ умение анализировать, сравнивать и обобщать информацию;
- ✓ умение систематизировать необходимую информацию;
- ✓ умение выделять причинно-следственные связи;
- ✓ умение составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения.

В работе по составлению кластера есть минусы. Дети начальной школы имеют свои особенности. Они не могут руководить своими эмоциями, поэтому на уроках создаётся вполне рабочий шум во время составления кластера. Этот приём требует от педагога дополнительной подготовки к уроку – составление схем, заготовка конвертов, карточек.

Один из эффективных приёмов обработки линейного текста на уроках немецкого языка.

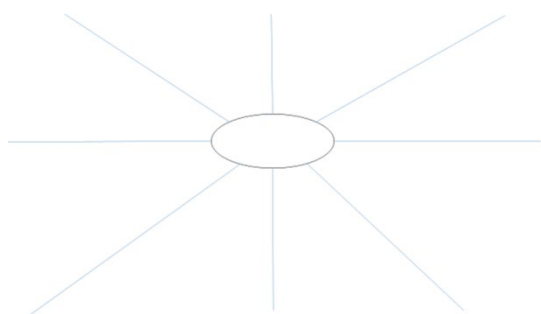
Тауснева Оксана Алексеевна, зам.директора МБОУ «Лицей», учитель немецкого языка

Какой учитель иностранного языка не мечтает о том, чтобы его ученики говорили на уроке на языке. Тем более, если это второй иностранный язык, да еще и немецкий, которому, не секрет, сложно конкурировать с английским. Я не исключение. Я не просто мечтаю, а стараюсь на уроке организовать такую учебную деятельность, которая не оставит моих учеников молчащими на уроке иностранного языка.

Работа с текстом (аутентичным ли, учебным ли, диалог или монолог – не важно) – основа урока иностранного языка. И часто, видя перед собой сплошной линейный текст, ученик теряется в грамматическом и лексическом материале. А задание учителя «пересказать прочитанный текст» вообще повергает ученика в легкий шок: «Мы? Пересказать? Прямо сейчас, на уроке?» «Да! - отвечаю я. – Конечно, я вам помогу».

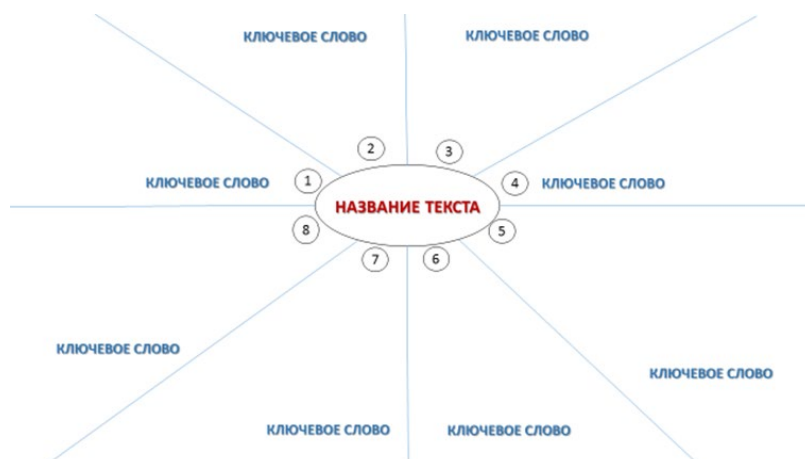
Для пересказа прочитанного текста на иностранном языке ученику нужно полное понимание прочитанного и речевые опоры.

Поэтому первое, что делаю, я нарушаю линейную структуру текста и предлагаю ребятам вот такой графический шаблон.

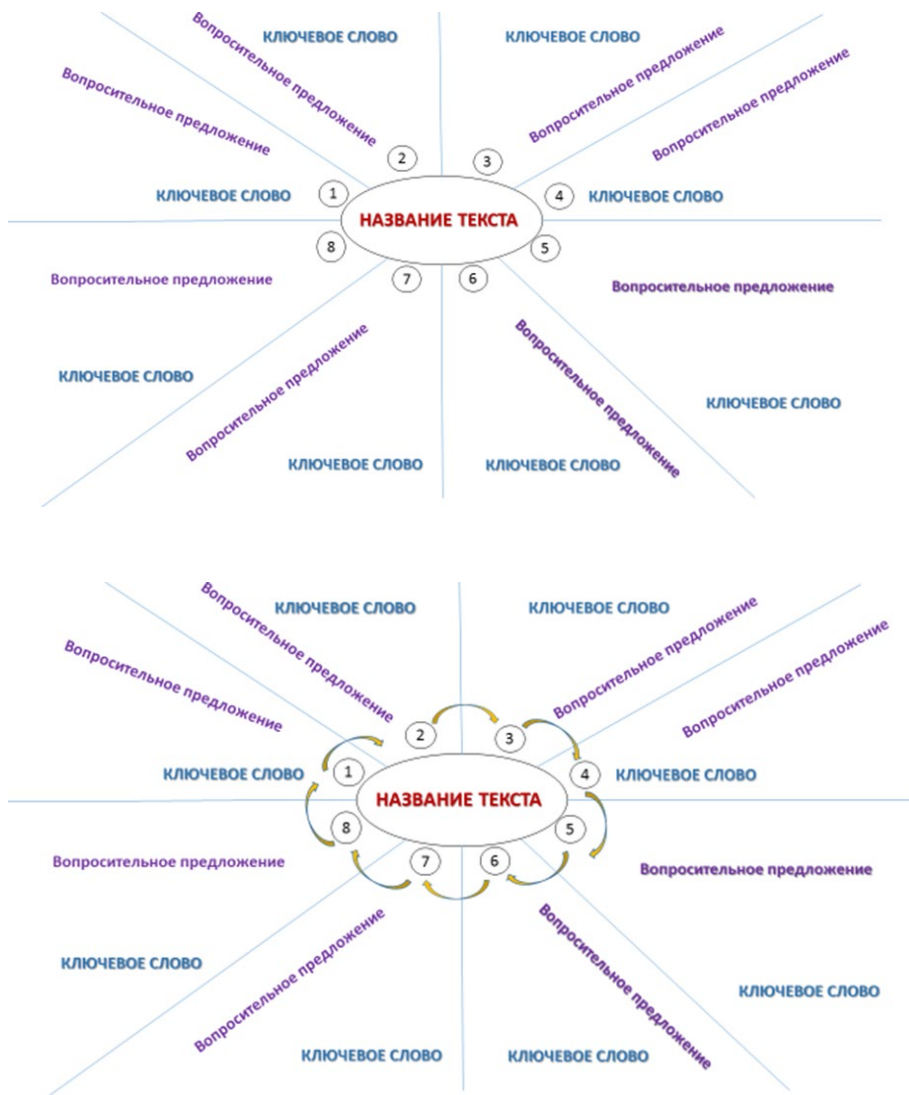


Этот шаблон и нужно заполнить тем кратким содержанием, которое бы помогло ученику, как говорим мы, учителя иностранного языка, «выйти в речь».

(1 этап) После первого ознакомительного чтения текста, (2 этап) я предлагаю найти в каждой фразе ключевое слово и записать его на схеме.



(3 этап) Затем мы формулируем вопросительное предложение к ключевому слову и тут же следует фраза-ответ (без записи в схему).



(4 этап) Провожу «Снежный ком» из уже готовых фраз пересказа. (5 этап) После чего практически все готовы к пересказу текста (собственно монологическому высказыванию) пусть и с опорой на схему.

Итак:

- 1 этап: ознакомительное чтение
- 2 этап: нахождение и запись ключевых слов
- 3 этап: формулировка вопроса к ключевому слову
- 4 этап: «снежный ком»
- 5 этап: пересказ текста.

Вот такой способ работы с текстом на уроке иностранного языка позволяет моим учащимся говорить на уроке.