

## ММК по теме «Читательская грамотность. Работа с нелинейными текстами».

**Аналитический обзор эффективных приёмов и способов обработки нелинейного текста. Из опыта работы учителей русского языка и литературы лицея. Обмен опытом с коллегами из других ОУ.**

Выступающие	Тема выступления
Петрушко Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»	Читательская грамотность. Нелинейные тексты. Урок родного русского языка в 7 классе по теме «Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности»
Соколова Лариса Петровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»	Работа с нелинейным текстом как один из способов формирования и развития «смыслового чтения»
Семизорова Лариса Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»	Работа с нелинейными текстами на уроках русского языка и литературы.
Иванова Елена Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»	Эффективные приёмы обработки нелинейного текста на уроках русского языка, русского родного языка.
Ганеева Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»	Эффективные приёмы обработки нелинейного текста на уроках русского языка.

### **Читательская грамотность. Нелинейные тексты.**

#### **Урок родного русского языка в 7 классе по теме**

#### **«Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности»**

*Петрушко С.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»*

Мы продолжаем работу нашей методической кафедры «Формирование интегративных функциональных грамотностей средствами гуманитарных и общественных дисциплин».

Во ФГОС, в разделе «Метапредметные результаты» говорится о том, что обучающиеся должны научиться работать с разного рода текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию. Навык умения работать с текстом должен формироваться на всех предметных дисциплинах образовательного процесса. Рассмотрим приёмы работы с нелинейными текстами.

Нелинейный текст противоположен линейному тексту. Как следует из названия, он нелинейный и непоследовательный. Другими словами, читателям не нужно просматривать текст последовательно, чтобы понять его смысл. Этот тип текста имеет множество способов чтения, поскольку последовательность чтения определяют читатели, а не автор текста.

Чтобы четко понять разницу между линейным и нелинейным текстом, рассмотрим примеры обоих способов чтения. Некоторые примеры линейных текстов включают романы, стихи, письма, учебники и т. д. Напротив, блок-схемы, карты знаний, цифровые тексты с гиперссылками и энциклопедии являются примерами нелинейного текста. Кроме того, нелинейность позволяет читателям быстрее и эффективнее находить конкретную информацию. Однако у школьников возникают сложности в прочтении некоторых видов нелинейных текстов.

Нелинейные тексты могут включать блок-схемы, диаграммы, графические организаторы, такие, как карты знаний и карты-истории. Фактически любой текст, который не читается от начала до конца, относится к категории нелинейного текста. Также важно отметить, что цифровые тексты или электронные тексты также являются нелинейными текстами. Эти тексты содержат множество

компонентов, таких, как мобильные и неподвижные изображения, гиперссылки и звуковые эффекты. Одно из актуальных умений для школьников – это чтение, понимание, интерпретация нелинейных текстов в реальной действительности (обучающиеся встречают их в сети Интернет, на улицах, в сфере обслуживания и т.п.) и в учебной деятельности (нелинейный текст является составляющей планируемых метапредметных результатов, которые необходимо достичь каждому школьнику).

Важно, чтобы различные формы представления текста, например, таблицы, схемы и т.д., давались не только в качестве иллюстраций явлений, законов и теорий, но и требовали осмысления и формы.

Остановлюсь на фрагментах урока, где была организована работа с нелинейными текстами. Итак, урок родного русского языка в 7 классе по теме «Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности».

В начале занятия для каждой пары были предложены рекламные тексты, на слайде обозначены ключевые слова темы: *копирайтер, рекламист, слоган, рекламодаватель, промоутер, прорекламировать*. Ребята сформулировали тему урока. Определили цели. Был обозначен план действий. С рекламными текстами мы встречаемся каждый день: по телевидению, на баннерах города... Однако важно, чтобы рекламный текст рассматривался не только как иллюстрация явлений действительности, но и как построенный по законам языковой грамотности сплошной текст. Далее мы познакомились с историей появления рекламы в жизни людей.

#### Историческая справка:

*История рекламы напрямую связана с историей человечества.*

*Вероятно, она зародилась вместе с возникновением торговых отношений между людьми ещё до появления денег как эквивалента товара. Существование понятия рекламы в доисторическое время подтверждается, например, найденным археологами египетским папирусом с объявлением о продаже раба.*

*В ещё более древние времена наверняка существовала устная реклама. Если бы в ту пору существовали надёжные средства сохранения информации, мы бы обнаружили в рекламных объявлениях устного характера примерно те же приёмы, что используют маркетологи в нынешнее время.*

*Устная реклама была представлена уличными и рыночными зазывалами (сейчас бы их назвали промоутерами), рекламирующими свой товар, письменная размещалась на папирусных свитках, глиняных и воищёных дощечках, на камнях и зданиях.*

*Современная реклама в том виде, в котором мы её знаем, берет начало от изобретения Гуттенбергом печатного станка. Данное событие ознаменовало качественно иной этап в развитии маркетинговых технологий.*

*Именно массовые коммуникации позволили стать рекламе реальным двигателем торговли. Родоначальником профессиональной рекламы считают французского врача и по совместительству журналиста Теофраста Рондо, который первым стал печатать в прессе частные рекламные тексты.*

Опираясь на жизненный опыт, рекламные тексты на партах и материалы учебника по родному русскому языку, мы рассмотрели следующие аспекты темы:

- какова цель рекламы;
- виды рекламы по способу восприятия: аудиальная, аудиально-визуальная, визуальная (стр.104);
- в чём отличие социальной рекламы от коммерческой (упражнение 151);
- основные функции рекламы: *информативная* (реклама информирует о существовании какой-либо организации, фонда, объединения; сообщает о предлагаемой услуге или товаре; объявляет о распродаже); *воздействующая* (реклама побуждает воспользоваться данной услугой или купить

данный товар, помогает потребителю выбрать необходимое, помогает сформировать какие-либо социальные убеждения и взгляды);

-какова структура построения рекламного текста;

-требования к оформлению рекламы.

На следующем этапе урока учащиеся в парах работали со слоганами рекламных текстов. Необходимо было посмотреть, как построены слоганы и какие языковые средства использованы для их создания:

*“Персил – колор”. Краски ярче лета! (сравнение);*

*Майонез “Оливьез” - король салатов! (гипербола);*

*Простые решения сложных задач. (антитеза);*

*“Веселый молочник” - весело живется! (повторы);*

*«Пылесос...Легкий как пух, бесшумный как рыба» (сравнение);*

*“Пепси”: бери от жизни все! (фразеологизм);*

*“ИНДЕЗИТ”: Мы работаем - вы отдыхаете! (антитеза);*

*Чистота - чисто “Тайд” (повтор);*

*“Домодедовские авиалинии”. В небе, как дома! (сравнение);*

*“Стиморол” - вкус на грани возможного! (гипербола);*

*Минимум времени - максимум покупок! (антитеза);*

*“Геокс” - обувь, которая дышит! (олицетворение);*

*“Лада” - ключ к дорогам России! (метафора)*

Следующий этап урока – самостоятельная работа с нелинейным текстом – рекламой. Необходимо было заполнить таблицу. Составить сплошной устный текст-представление рекламы, опираясь на заполненную таблицу.

Задания	Ответы
Определите, сколько заголовков представлено в рекламе? Запишите их	
Определите функцию (информативная или воздействующая) и цель рекламы	
Найдите и запишите слоган(ы) рекламы	
Кратко представьте тематику текстовой части рекламы	
Укажите средства воздействия рекламы (что привлекает в ней?)	

Критерии оценивания: по каждой позиции 0-2 балла (2б. – полностью выполнено задание; 1б. – допущены ошибки, частично выполнено задание; 0б. – задание не выполнено).

Домашняя работа была творческой. Необходимо было создать свою визуальную рекламу на одну из предложенных тем: пропаганда чтения книг, личная безопасность, ПДД.

### **Работа с нелинейным текстом как один из способов формирования и развития «смыслового чтения»**

*Соколова Л.П., учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»*

Основой обучения русскому языку на современном этапе является текстоцентрический принцип, который предполагает, что основной единицей обучения становится *текст* как результат речевой деятельности, средство обучения, формирования всех видов компетенций.

«Нелинейный текст» или «несплошной текст» - один из способов формирования и развития УУД «смысловое чтение».

Задания для работы с несплошными текстами формируют у учащихся умение преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

– выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

– заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты»;

– систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

*Фрагмент урока русского языка в 6 классе по теме «Чередующиеся гласные в корне слова».*

Определение целей этого урока определялись исходя из имеющихся знаний у учащихся из 5 класса. Поэтому на стадии объяснения нового материала была предложена «неговорящая» таблица по данной теме, но подсказывающая план самостоятельных действий для получения собственного результата действия по освоению правописания чередующихся гласных в корне слова.

Таблица признаков слов с чередующимися гласными		
Признак	Пояснение	Примеры
Слова со значением «до чего – либо дотронуться», «иметь отношение к чему-нибудь», «загнать что-нибудь в разговор»	Корни <b>кас – кос</b> не проверяются подбором однокоренных слов	
	Корни <b>гар – гор</b> не проверяются подбором однокоренных слов. Ключевое слово «загар».	
	Ключевое слово «Зорька». Корни <b>зар – зор</b> не проверяются подбором однокоренных слов.	
После корня есть суффикс А	Корни <b>лаг – лож</b> не проверяются подбором однокоренных слов.	

Учащиеся получили задание: изучить материал по теме урока в учебнике, определить условия написания гласных в корнях чередованием и самостоятельно выполнить практическую работу:

1. Прочитать § 39.
2. Выполнить упражнение 230. Проанализируйте лексическое значение корней кас - кос
3. Заполнить часть таблицы о корнях кас – кос.
4. Прочитать § 40.
5. Выполнить упражнение 235. Проанализируйте лексическое значение корней гар – гор.
6. Заполнить часть таблицы о корнях гар – гор.
7. Прочитать § 41.
8. Выполнить упражнение 237. Проанализируйте лексическое значение корней зар – зор.
9. Заполнить часть таблицы о корнях зар – зор.

Определение лексического значения корней с чередующимися гласными позволяют понять учащимся, что корни кас – кос, зар – зор, гар – гор имеют омонимичные корни с проверяющимися гласными.

При определении орфограммы нужно провести лексический анализ слова, чтобы понять его смысл и сделать правильный выбор написания корня. Учащиеся получают задание:

*По каким признакам «косой, оросить, лазейка, роскошный, косить, косички, росинка» нельзя отнести к словам с чередующимися гласными?*

Полученная таблица признаков слов с чередующимися гласными позволяет грамотно различать омонимичные корни уже в 6 классе, так как с проблемой неразличения корней с чередующимися гласными и корней с проверяемыми гласными мы сталкиваемся в 9 –ом и 11-ом классах при подготовке ГИА.

**Таблица признаков слов с чередующимися гласными**

Признак	Пояснение	Примеры
Слова со значением «до чего – либо дотронуться», «иметь отношение к чему-нибудь», «затрагивать что-нибудь в разговоре»	Корни кас – кос не проверяются подбором однокоренных слов	<b>Кос</b> нуться важного вопроса в разговоре. Провести <b>кас</b> ательную линию
Слова со значением «продукты горения» или «воздействие солнца»	Корни гар – гор не проверяются подбором однокоренных слов. <b>Ключевое слово «загар».</b>	<b>Разгор</b> елся костёр <b>Загор</b> еть на солнце
Слова привязаны к слову «заря» – небесное явление.	<b>Ключевое слово «зорька».</b> Корни зар – зор не проверяются подбором однокоренных слов.	Вечерняя <b>зар</b> я. Летние <b>зор</b> и.
После корня есть суффикс А	Корни лаг – лож не проверяются подбором однокоренных слов.	<b>Излож</b> ить мысли. <b>Излаг</b> ать мнение.

Фрагмент урока русского языка в 6 классе по теме «Имя прилагательное. Обобщение знаний».

При обобщении знаний по теме «Имя прилагательное» учащиеся получают задание, выполняя которое, приходят к самостоятельному выводу, как легко запомнить порядок морфологического разбора этой части речи. Мыслительная деятельность учащихся направлена на систематизацию учебного материала, его осмысления и разграничения в соответствии с предложенным планом:



Необходимо собрать рассыпанный кластер так, чтобы блоки соответствовали плану:

1. Грамматическое значение прилагательного
2. Морфологические признаки прилагательного
3. Синтаксическая роль прилагательного

Анализ предложенных понятий и их ранжирование в соответствии с предложенным планом направлены на формирование логического мышления, что предусматривает читательская грамотность. Формулируя собственные мысли, учащиеся самостоятельно сверяют их с предложенной задачей. Учащиеся отвечают на вопросы: *Можно ли считать ваш кластер планом?*

*Сложный или простой получился план? Где его нужно использовать? На стр. учебника найдите информацию о морфологическом разборе прилагательного и соотнесите с вашим кластером. Сделайте выводы.*

Так шаг за шагом они приходят к самостоятельному выводу, что обрели новое знание – план морфологического разбора имени прилагательного.

Ещё один приём работы с нелинейным текстом представлен на уроке литературы в 6 классе «Образ главного героя в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

Для ответа на проблемный вопрос: «Почему по-разному ведут себя левонтьевские ребята и Витя, собирая землянику?» учащимся было предложено задание: проанализировать фрагменты рассказа и сопоставить устройство быта в семье Катерины Петровны и в семье дяди Левонтия, затем оформить свои выводы по конкретному параметру визуально.

Анализ фрагментов текста рассказа по критерию – быт семьи дяди Левонтия и быт семьи Катерины Петровны - дал возможность сопоставить собранный материал и визуализировать его с помощью ментальной карты.



### Работа с нелинейными текстами на уроках русского языка и литературы.

Семизорова Л.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»

Работа с текстом является одним из основных видов деятельности на наших уроках. С его помощью мы формируем и развиваем у учащихся такое важное универсальное учебное действие, как смысловое чтение. И чаще всего мы работаем с линейными текстами. Сегодня я представляю свой опыт работы с нелинейными текстами на уроках русского языка и литературы.

Напомню, что «нелинейный текст» - это текст, который состоит из невербальной и вербальной составляющей, представляет собой целостный информационный объект и может читаться с «разных точек».

Виды и формы нелинейных текстов разнообразны. Это графики, схемы, диаграммы, таблицы, афиши, плакаты, инфографика, буктрейлеры и многое другое...

The first card is titled «Географическая карта» (Geographic map) and is for 6th grade. It asks students to look up foreign words in a dictionary, determine their origin, and place them on a political map of Europe. The second card is titled «Степени сравнения прилагательных» (Degrees of comparison of adjectives) and is also for 6th grade. It asks students to use comparative and superlative degrees of adjectives to compare the Yenisey and Volga rivers, the Barents Sea and the Black Sea, and the Ural Mountains and the Caucasus mountains. A note at the bottom states that background knowledge from school subjects like geography and history is used.

Алгоритм работы с нелинейным текстом включает в 4 компонента: чтение текста, его понимание, интерпретацию и преобразование в сплошной, линейный.

При работе с нелинейными текстами часто использую приём «Географическая карта». Его суть заключается в том, что при изучении некоторых тем учащимся предлагается задание на основе материала карты: физической или политической.

Например, при изучении заимствованной лексики предлагаю узнать в словаре происхождение слов и на политической карте Европы расположить их на основе происхождения: аккорд из Италии, жалюзи из Франции, кровать из Греции.

К физической карте можно предложить такие задания: используя сравнительные степени прилагательных, сравните Енисей и Волгу, Баренцево море и Чёрное море, Уральские горы и горы Кавказа. Кстати, при выполнении таких заданий применяются фоновые знания школьников, полученные при изучении разных учебных предметов: географии, истории...

The activity is titled «Три портрета» (Three portraits) and is for 11th grade. It shows three portraits: Homer, Shakespeare, and M.A. Sholokhov. The task is to identify who is depicted in the portraits and what unites them.

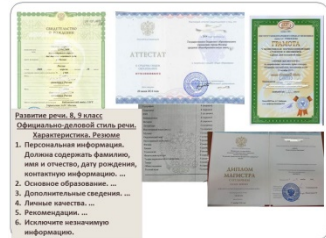
На уроках литературы использую приём «Три портрета» (или «три картинки»). Предлагаю учащимся три изображения и даю задание подумать, что их объединяет. Так, на уроке литературы по творчеству М.А.Шолохова в 11 классе показываю детям портреты Гомера, Шекспира и Шолохова и предлагаю сначала назвать писателей, а потом предположить, что их объединяет. Кстати, объединяет их то, что это писатели,

существование которых до сих пор ставят под сомнение.

Широко использую в своей работе **ребусы**. Например, при изучении чередований в корнях КАС/КОС даю 2 ребуса, отгадками которых являются слова КАСАЛСЯ и КОСНУЛСЯ. Предлагаю подумать над особенностями правописания слов, сформулировать тему и проблемный вопрос урока.



Нелинейные тексты являются хорошим подспорьем на уроках развития речи. При изучении официально-делового стиля речи в 8 и 9 классах предоставляю учащимся набор документов с нелинейным текстом (свидетельство о рождении, аттестат, дипломы, грамоты) и предлагаю



составить характеристику на человека или резюме, используя план и по необходимости жанровые речевые формулы.

Часто использую такой приём, как «облако слов». Обычно облака используются при создании инфографики, презентаций и иллюстраций. Но они могут служить интересным учебным инструментом, способы применения которого ограничены только фантазией учителя.

Для создания Облака слов использую одноимённый ресурс: [облакослов.рф](https://облакослов.рф). Здесь, может, не так много возможностей, но не требуется регистрации, сервис бесплатный, очень простая навигация.

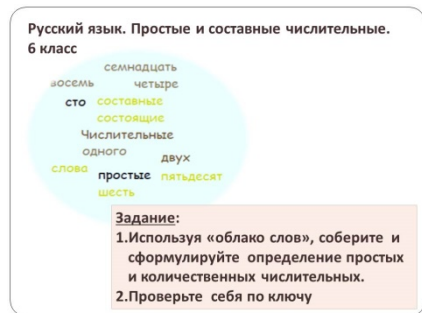


Какие задания можно предложить детям, используя облако слов?

1) На этапе актуализации знаний учащимся предлагается облако слов, например, ключевые слова из раздела «Детский фольклор. Малые жанры фольклора». И по нему ученики должны определить тему урока. Это задание, на мой взгляд, является самым простым и распространённым

вариантом использования облака слов на уроке.

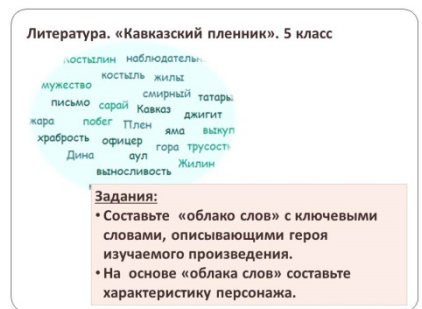
Одновременно здесь также использую приём «мозгового штурма» из технологии «развитие критического мышления через чтение и письмо».



2) С помощью облака слов можно организовать работу с понятиями. Так, можно поместить в облако слов определение какого-либо понятия, например, «Простые и составные числительные». А дети должны самостоятельно собрать и сформулировать правильное определение, а затем проверить себя по ключу.

3) Можно также предложить детям облако слов для написания сжатого или подробного изложения, сочинения по картине.

4) Если научить учащихся создавать свои «облака слов», то можно давать им индивидуальные задания. Например, составить «облако слов» с ключевыми словами, описывающими героя изучаемого произведения. А потом уже на основе этих слов создать линейный текст – характеристику персонажа.



Таким образом, прием «облако слов» является эффективной визуальной опорой для развития мышления обучающихся, для формирования навыка смыслового чтения.

Предлагая разнообразные виды текстов, мы задействуем разные мыслительные способности. При работе с нелинейными текстами ученики, прежде всего, учатся понимать разные типы текстов, сопоставлять визуальные знаки с информацией текста, выражать эту информацию в виде записей. Полученные умения, конечно же, работают на формирование читательской в частности и функциональной грамотности в целом.

## Эффективные приёмы обработки нелинейного текста на уроках русского языка, русского родного языка.

*Иванова Е.М., учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»*

Примером работы с нелинейными текстами может служить урок в 5 классе по теме «Официально-деловой стиль речи», ключевые понятия урока - «объявление» как один из жанров оф-делового стиля и «афиша». Работа на уроке организуется в три этапа.

Так, на 1 этапе учебного занятия при изучении учебной статьи пятиклассникам предлагается выполнить следующее задание: заполните таблицу на основе прочитанного (сплошного) учебного текста. Здесь уместно использовать один из эффективных визуальных приемов организации учебного материала из технологии критического мышления – таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?». Заполненная таблица сравнивается с эталоном, дополняется, корректируется. Такая работа позволяет систематизировать материал учебного занятия, осмыслить его полностью.

На 2 этапе урока ученики рассматривают готовые тексты объявлений с точки зрения их содержания, полноты представленной информации, а также назначения (объявления в транспорте, в магазине, на улице, в школе и др.) Ученики анализируют тексты, делают выводы, дополняют недостающую информацию.

На 3 этапе организуется работа с нелинейными текстами. Здесь ставится поисковая задача по извлечению нужной информации: изучите содержание афиш, составьте связный (сплошной) текст на основе полученной информации. Озаглавьте свой текст.

Ученикам предлагаются вопросы: Где и когда состоится событие? Кому оно может быть интересно? Как можно посетить культурное мероприятие? Какую информацию вы бы дополнили?

Вопросы к текстам позволяют локализовать имеющуюся ФАКТУАЛЬНУЮ информацию.

Работа с нелинейными текстами в 7 классе усложняется и требует специальных умений, связанных с тремя уровнями функциональной грамотности:

1 уровень ✓ найти и извлечь информацию	2 уровень ✓ интегрировать и интерпретировать	3 уровень ✓ осмыслить и оценить
ориентация в содержании информации текста	умение распознать тему информации и авторские намерения	умение устанавливать простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями

*7 класс. Тема урока «Текст рекламного объявления».*

Ученики получают задание изучить информацию (нелинейных) текстов и после этого и заполнить информационную таблицу. Информация в текстах связана с культурным мероприятием - Всероссийской акцией «Библионочь/Библиосумерки» (при выборе текста здесь важна воспитательная направленность – популяризация чтения, книги).

Организация подобной работы с текстом на уроке позволяет организовать деятельность учеников на всех уровнях: поиска фактуальной информации по ключевым словам (напомню, что ключевые слова вопроса в тексте ответа практически совпадают), истолкования текста на уровне концептуальной информации и его принятия и оценки.



Найти и извлечь информацию – поиск.	Интегрировать и интерпретировать	Осмыслить и оценить
О каком культурном событии сообщает текст? В каком месте состоится событие? В какое время состоится событие? Участники какого возраста могут его посетить?	Почему данное культурное событие проводится по всей стране? Как вы можете объяснить слоган мероприятия: «Книга – путь к звездам!»	Вам предстоит побывать на этом культурном мероприятии. Спланируйте, что необходимо для этого сделать? Какие творческие площадки вы хотели бы посетить?

Известно, что большую роль при учении учебного материала играет наглядность, в частности на уроках русского языка в 5 классе. Наши учебники имеют достаточный иллюстративный материал, который тоже может служить примером нелинейного текста.

5 класс. Урок русского языка, урок комплексного применения знаний и умений. Ученикам предлагается для рассмотрения визуальный ряд - фотографии (на них представлены этапы роста, цветения и созревания плода растения). Это задание урока по теме « Буквы А – О в корне -раст-, -рос». Задание учащимся: рассмотрите фотографии, на их основе составьте связный (сплошной) текст. Используйте в нем слова (словосочетания) на изученное правило. Подберите к тексту заголовок. Такого рода задания позволяют эффективно организовать работу учеников на этапе закрепления знаний по теме.

Следующий пример работы с нелинейными текстами – урок в 7 классе. Тема « Трудные случаи употребления паронимов». Ученикам предлагается текст с визуальным и текстовым рядом и предлагается задание:

- 1) Проанализировать информацию несплошного текста. 2) Озаглавить его.
- 3) Объяснить, легко ли воспринимать информацию, представленную в виде текста с рисунками?

Урок русского родного языка в 7 классе по теме «Текст. Способы построения текстов». При изучении данной темы можно провести аналогию с методами расследования известного литературного героя Шерлока Холмса, который начинал свое расследование на основе деталей, потом соединял их, обобщал и раскрывал запутанные преступления. Так и при построении текстов можно использовать разные способы их построения. Все зависит от темы текста и авторского замысла.

Ключевые понятия урока:

*Текст, признаки текста (смысловая цельность, информативность, связность, стилевое единство)*

*Абзац, тематическое (с темой) и концептуальное предложение (с главной мыслью)*

*Способы построения текстов: индуктивные, дедуктивные, рамочные, стержневые*

*Смысловый блок обобщения (СБО).*

Предлагается задание: дополните информацию о различных способах построения текста, пропущенную в таблице. Используйте справочные материалы в учебной статье.

Справочные материалы к тексту:

<p><i>А.</i> Текст начинается с обобщения. Дальнейшее изложение представляет собой конкретизацию, объяснение или доказательство ключевого положения</p>	<p><i>Б.</i> Начальный и заключительный блоки перекликаются и таким образом тема замыкается и образуется РАМОЧНАЯ композиция.</p>	<p><i>В.</i> Изложение начинается с частных положений.</p>
<p><i>Индукция – движение от частного к общему. Выводится утверждение. Дедукция – движение от общего к частному. Тексты с имплицитной структурой – это тексты без явно выраженного вывода. Автор рассчитывает, что читатель сделает вывод самостоятельно.</i></p>		

## **Эффективные приёмы обработки нелинейного текста на уроках русского языка.**

*Ганеева Е.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»*

Получение образования во многом зависит от способности обучающегося читать различные тексты, находить нужную информацию, осмыслять и интерпретировать прочитанное, а затем и применять в своей работе. В жизни человеку часто приходится сталкиваться с так называемыми «несплошными» текстами. Возникает необходимость научить учащихся работать с подобными текстами, чтобы они могли свободно ориентироваться в современном языковом пространстве. Работа с «нелинейными» текстами помогает формировать коммуникативную личность, развивает у учащихся такие умения, которые в дальнейшем используются в жизни. Традиционно на уроках русского языка учитель при работе над определённой темой обращается к различным иллюстрациям, рисункам, таблицам и т.д. Остановлюсь на нескольких вариантах работы с «несплошным» текстом, которые использую на уроках русского языка.

1) Например, работа с **географической картой** на уроках русского языка. При изучении разных тем можно использовать Атлас по географии.

Тема «Несклоняемые имена существительные», 5класс.

Можно предложить ребятам выполнить следующие задания:

1. найдите на карте несклоняемые имена существительные;
2. составьте с ними словосочетания;
3. сделайте вывод о склонении таких существительных.

Тема « Собственные имена существительные», 5класс.

Задания:

1.составьте текст-экскурсию по реке Енисей, используя не менее 5 собственных имён существительных.

2) Следующую работу с «нелинейными текстами» можно использовать в разделе «Синтаксис» на этапе изучения нового материала по теме «Второстепенные члены предложения», 5 класс. Задание:

- 1) Рассмотрите рисунок.
- 2) Почему некоторые второстепенные члены предложения сидят на двух стульях?
- 3) Подберите такие примеры.
- 4) Отчего будет зависеть значение второстепенного члена?

Тема «Главные члены предложения», 5 класс

1. Рассмотрите рисунок.
2. Расскажите по рисунку о членах предложения.
3. На каких членах предложения держится всё предложение?

Ребята часто сами рисуют такие иллюстрации к языковым явлениям. К примеру, по теме «Однородные члены предложения», 5 класс учащиеся представили такую иллюстрацию. Пояснение: мальчик-хозяин-это слово в предложении, которому относятся однородные члены (собачки в одной упряжке)

#### Тема «Члены предложения. Повторение».

Задание:

О чём рассказывают данные рисунки? (Главные члены предложения. Отношения главных и второстепенных членов предложения)

#### Тема «Словообразование»

1. Рассмотрите рисунок. Поясните, что вы видите на изображении.

2. Составьте словообразовательное гнездо с корнем –ДЕЛ-.

3. Какое слово является в гнезде главным?

Также на уроках активно применяю ТАБЛИЦЫ, ДИАГРАММЫ. Вот, к примеру, **Диаграмма Венна** – это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. "Кольца Венна" помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме. Предлагается диаграмма, дети анализируют её, делают выводы. На другой диаграмме прошу самим найти общее между сложными союзными предложениями, сделать вывод и так далее.

Таким образом, «нелинейный текст» является коммуникативной единицей, способной организовать дальнейшую деятельность ребенка. Способности к ней формируются у школьников лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новое знание, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.