**Ответы МХК (7-8 класс)**

**Задание № 1.**

**В 1827 году известные русские художники Орест Адамович Кипренский и Василий Андреевич Тропинин писали портреты Александра Сергеевича Пушкина. Оба создавали портреты с натуры. Тема портретов: Пушкин – поэт.**

|  |  |
| --- | --- |
| [А.С.Пушкин. Портрет работы О.А.Кипренского, 1827 г.](http://literatura5.narod.ru/pushkin_1827.html) | [А.С.Пушкин. Портрет работы В.А.Тропинина, 1827 г.](http://literatura5.narod.ru/pushkin_1827_1.html) |
| **ПортретПушкина А.С.**  **Кипренский О.А, 1827** | **ПортретПушкина А.С.**  **Тропинин В.А., 1827** |

1.Какой из представленных портретов, по-мнению исследователей, наполнен внутренней динамикой и наиболее полно передаёт поэтическое вдохновение, "дум высокое стремленье". Портрет работы этого художника особо понравился Пушкину и в знак благодарности поэт посвятил живописцу стихи:

|  |
| --- |
| Любимец моды легкокрылой, Хоть не британец, не француз, Ты вновь создал, волшебник милый, Меня, питомца чистых муз, – И я смеюся над могилой, Ушед навек от смертных уз. Себя как в зеркале я вижу, Но это зеркало мне льстит. Оно гласит, что не увижу Пристрастья важных аонид. Так Риму, Дрездену, Парижу Известен впредь мой будет вид.  *("Кипренскому", 1827 г.)* |

А). Назовите имя художника.

Б). Поясните ответ, опираясь на живописные произведения. Попробуйте описать картины, анализируя какими художественно выразительными средствами живописцы создавали образ поэта.

**Предполагаемый вариант ответа. Анализ ответа. Критерии оценки задания**

1.Участник правильно определяет имя художника. **Максимально 20 баллов**

2.Аргументировано поясняет свой выбор, основываясь на созданном в портрете художественном образ поэта и указывая на особенности художественно-выразительных средств произведения. Тропинин и Кипренский сохранили свое понимание личности поэта, свое художественное видение, а это видение зависит от многих причин: таланта художника, его мировоззрения, интересов, склонностей, отношения к личности поэта. Портрет Пушкина созданный Кипренским, более торжественный, отличается приподнятостью, большей силой обобщения, а Пушкин Тропинина более прост, понятен. Тропинин уделяет больше внимания жизненной, бытовой характеристике образа и через нее раскрывает внутренний мир поэта, несколько подчеркивая чувственную сторону образа; Кипренского же больше интересует поэтическое вдохновение, "дум высокое стремленье", интеллектуальная ясность образа. Образ поэта у Кипренского наполнен внутренней динамикой, которая выражена энергичной «наполеоновской» позой со скрещенными руками на груди. Через плечо эффектно перекинут шотландский плащ с клетчатой подкладкой «экосез» (шотландская ткань в крупную клетку). Эта деталь усиливает возвышенное романтическое звучание всей композиции. Чтобы подчеркнуть тему творчества, мастер пририсовывает к картине бронзовую фигуру музы. В глубине портрета Кипренский поместил подставку, а на ней бронзовую статуэтку музы лирической поэзии Эрато, имевшей обычно в качестве атрибута лиру. Портрет Пушкина, заказал Кипренскому друг поэта. Дельвиг

2.1.За каждый аргумент и художественно-выразительное средство **по 5 баллов. Максимальное количество 35 баллов**

2.2.Участник применяет стилистически верные обороты и логически верно выстраивает свои аргументыГлубоко раскрывает вопрос. **Максимально 5 баллов**.

2.3Выходит за рамки вопроса, расширяя видение проблемы**. Максимально 5 баллов**

2.4.Грамотно излагает ответ **5 баллов**(за каждую ошибку снимается 1 балл, при ошибке в написании имени или названия - **2 балла**).

**Максимальная оценка 70 баллов**

**Задание 2. (7-8 класс)**

**Назовите, какие художественные музеи мира Вам известны, в каких городах и странах они находятся**

**Предполагаемый вариант ответа. Анализ ответа. Критерии оценки задания**

1. Участник правильно называет художественные музеи мира. За каждую **позицию 5 баллов. Максимально 30 баллов.**
2. **Участник указывает город, в котором музей находится. За каждую правильную позицию 2баллов. Максимально 12 баллов.**
3. **Участник указывает страну, в котором музей находится. За каждую правильную позицию 2баллов.Максимально 12 баллов.**
4. Участник демонстрирует дополнительные знания по названому музею. **За каждую названную позицию 2балла.Максимально 12 баллов.**
5. Грамотно излагает ответ **4 балла** (за каждую ошибку снимается 1 балл, при ошибке в написании имени или названия - **2 балла**).

**Всего за задание максимальное количество баллов 70**

**Россия**

Москва (Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина)

Санкт-Петербург (Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж)

**Австрия**

Вена (Музей истории искусств)

**Великобритания**

Лондон (Британский музей, Галерея Тейт, музей Виктории и Алберта)

**Германия**

Мюнхен (Новая Пинакотека, Старая Пинакотека)

Дрезден (Картинная галерея)

**Испания**

Мадрид (Прадо)

**Италия**

Милан (Пинакотека Брера)

Рим (Музеи Капитолия)

Флоренция (Галерея Уффици)

**Польша**

Варшава (Национальный музей)

Краков (Национальный музей)

**Франция**

Париж (Лувр, Музей д, Орсэ)

**Могут быть названы и другие музеи, возможно не только художественные. Или названы музеи, которые находятся в городе Брянске и области. Рекомендуется поставить баллы за названные учениками музеи**

**3.Перед Вами картины русских художников, посмотрите на них внимательно, ответьте на вопросы и внесите их в таблицу.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [http://www.proprofs.com/flashcards/upload/q7167909.JPG](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B5%D1%81%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%8B&pos=0&uinfo=sw-1007-sh-673-fw-782-fh-467-pd-1&rpt=simage&img_url=http://images.cpcache.com/merchandise/514_160x160_NoPeel.jpg?region=name:FrontCenter,id:64236464,w:16) | [http://www.koipkro.kostroma.ru/susanino/%D0%94%D0%94%D0%A2/DocLib4/1.jpeg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%81%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%20%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%87%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0&img_url=http://img-fotki.yandex.ru/get/4908/64478075.5/0_6a16e_b538b819_XL&pos=10&rpt=simage&lr=191&noreask=1&source=wiz) | [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/2/24/52/24052085_1.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D1%8C%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D1%8C&pos=0&uinfo=sw-1007-sh-673-fw-782-fh-467-pd-1&rpt=simage&img_url=http://s48.radikal.ru/i120/0912/c9/a9ac48f911d6t.jpg) | [http://www.bestreferat.ru/images/paper/40/29/5852940.jpeg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&pos=0&uinfo=sw-1007-sh-673-fw-782-fh-467-pd-1&rpt=simage&img_url=http://muhom.org/wp-content/uploads/2008/09/1220291709_img_11566736_812_0.jpg) |
| 1. **Менины**   **Диего Веласкес** | **2. Грачи прилетели**  **Алексей Кондратьевич Саврасов** | **3.Февральская лазурь**  **Игорь Эммануилович Грабарь** | **4.Девочка с персиками**  **Валентин Александрович Серов** |
| [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/16/317/16317843_pic_resize.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2.%D0%B4%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA&img_url=http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/54/158/54158727_moscowdvorik.jpg&pos=0&rpt=simage&lr=191&noreask=1&source=wiz) | [http://files.germany.ru/wwwthreads/files/41-11410849-frame74.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0&img_url=http://design.tristan.ru/bigImage/frame74.jpg&pos=0&rpt=simage&lr=191&noreask=1&source=wiz) | [http://900igr.net/datai/izo/Pejzazh/0016-014-Prosjolok.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&fp=0&text=%D1%81%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0&noreask=1&pos=0&lr=191&rpt=simage&uinfo=ww-977-wh-575-fw-765-fh-448-pd-1&img_url=http://img.labirint.ru/images/comments_pic/1103/05labmmct1295362033.jpg) | [http://kolyan.net/uploads/posts/2010-05/1273824413_1-web.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B%20%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%20%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0&img_url=http://storage0.dms.mpinteractiv.ro/media/401/321/15246/5109455/4/2322414860-ab1989e666.jpg?width=500&height=419&pos=3&rpt=simage&lr=191&noreask=1&source=wiz) |
| **5.Московский дворик**  **Василий Дмитриевич Поленов** | 1. **Весна**   **Аркадий Александрович Пластов** | **7.Просёлок**  **Алексей Кондратьевич Саврасов** | **8.Богатырский скок**  **Виктор Михайлович Васнецов** |

**Варианты ответа. Анализ ответа. Критерии оценки задания**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Назовите картины, которые изображают пейзаж | 2,3,5,7 |
| 2. Соотнеси картины и их авторов | 1-Г,2-В),3-Е),4-Ж,5-Б).6-А),7-В),8-Д). |
| 3.Среди репродукций есть картина на которой не указаны автор и название. Как Вы думаете какому художнику ,одна из картин которого здесь уже есть она принадлежит. | №2 «Просёлок» и №7 «Грачи прилетели» принадлежат кисти Саврасова |
| 4.Можешь ли ты назвать картину | Грачи прилетели |
| 5.Художником какой страны был Диего Веласкес | Испания |

1.Участник правильно называет картины, которые изображают пейзаж. За каждую **позицию 4баллов.Максимально 16 баллов.**

**2.**Участник правильно соотносит картину и художника. (Оценивается 7 картин). За каждую правильную позицию **3балла.Максимально 21 баллов.**

**3.**Участник правильно определяет Саврасова, как автора неизвестной здесь картины**13 баллов.**

4.Правильно названа Испания как родная страна Диего Веласкеса**10 баллов.**

5. Указаны дополнительные сведения. За каждую позицию дополнительно по 2 **балла, максимальное количество 10 баллов.**

**Всего за задание максимальное количество баллов 70**

**4.Вам предоставляется отрывок из поэмы. Прочитайте его и выполните соответствующие задания.**

Где прежде финский рыболов,  
Печальный пасынок природы,  
Один у низких берегов  
Бросал в неведомые воды  
Свой ветхой невод, ныне там  
По оживленным берегам  
Громады стройные теснятся  
Дворцов и башен; корабли  
Толпой со всех концов земли  
К богатым пристаням стремятся;  
В гранит оделася Нева;  
Мосты повисли над водами;  
Темно-зелеными садами  
Ее покрылись острова,  
И перед младшею столицей  
Померкла старая Москва,  
Как перед новою царицей  
Порфироносная вдова.

|  |  |
| --- | --- |
| [http://www.romantic-petersburg.ru/uploads/posts/2009-01/1232401699_84564_02.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%8D.%D1%84%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B5&img_url=http://blog.nic.ru/wp-content/uploads/2008/10/84564_02.jpg&pos=4&rpt=simage&lr=191&noreask=1&source=wiz) | [http://www.proshkolu.ru/content/media/pic/std/4000000/3035000/3034918-55576f62146b22a4.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0&img_url=http://www.gazeta.spb.ru/f/a0/ru/auto/200907/10163948.1.jpg?w=150&pos=3&rpt=simage&lr=191&noreask=1&source=wiz) |
| №1 | №2 |
| [http://qrok.net/uploads/posts/2010-08/1281781875_56722792_rsssrsr_rrrrr_s_rsrrsrryorrr.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8C%20%D0%BE%20%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BC%20%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%B5%20%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0&img_url=http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/3/19/764/19764156_vasnecov_103.jpg&pos=0&rpt=simage&lr=191&noreask=1&source=wiz) |  |
| №3 |  |

1.Назовите автора и название поэмы

2.Укажите какие предложенные Вам иллюстрации не могут соответствовать эпохе,отражённой в стихах поэта.

3. Назовите произведения представленные вам (автора,название)

4. Укажите какие произведения автора данной поэмы известны Вам ещё

**Предполагаемый вариант ответа. Анализ ответа. Критерии оценки задания**

1.Поэма «Медный всадник», Александра Сергеевича Пушкина

2.№3

3. №1 «Памятник Петру 1 Медный всадник» Э.М.Фальконе,

№2 «Полтавская битва». С мозаичной картины М.В.Ломоносова,

№3 «Песнь о вещем Олеге» В.М.Васнецов

1. Правильно названа поэма и её автор. За правильные ответы по **5 баллов. Максимальное количество баллов 10**
2. Праильно удалена иллюстрация с «Песней о вещем Олеге», как не соответствующая эпохе Петра 1 **5 баллов**
3. Участник правильно называет произведения и указывает их автора. За каждую правильно названную позицию **5 балловМаксимальное количество баллов 30.**
4. Участник называет произведения А.С.Пушкина. За одно названное произведение **5 баллов. Максимальное количество 25 баллов**

**Всего за задание максимальное количество баллов 70**

**5. Соотнеси определение и термин.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Галерея с открытой колоннадой на продольной оси здания; вход, украшенный открытой колоннадой, арками. | А). Арка; |
| 2. Завершение (обычно треугольное) фасада здания, портика, ограниченное двумя скатами крыши по бокам. | Б). Декор; |
| 3. Система украшений сооружения (фасада, интерьера). | В). Фронтон; |
| 4. Криволинейное перекрытие проёма в стене или пространстве между двумя опорами (колоннами, столбами). | Г). Портик. |
| 5.Определённый круг тем и объектов изображения | Д). Пленэр |
| 6.Живопись на открытом воздухе | Е).Гравюра |
| 7. Произведение живописи в красках | Ж).Картина |
| 8.Печатная графика | З).Жанр |

**Правильные ответы. Критерии оценки задания**

1. Г),2 –В).3-Б).,4-А),5-З),6-Д),7-Ж),8-е).
2. Каждая позиция **5 баллов. Максимальное количество 40 баллов**

**6. При каком князе и в каком веке был построен Киевский Софийский собор?**

А) Олег Вещий

Б) Ярослав Мудрый

В) Владимир Мономах

Г) Дмитрий Донской

**Правильные ответы. Критерии оценки задания**

1. При Ярославе Мудром в XI веке. За правильный ответ **по 6 баллов. Максимальное количество 12 баллов**
2. При дополнительных сведениях ,за каждую позицию **по 2 балла. Максимальное количество 8.**

Софийский собор в Киеве был построен в эпоху Древнерусского государства в период Киевской Руси византийскими мастерами. В это же время были построены соборы Софийские в Новгороде и Полоцке.Собор украшен мозаиками и фресками.

**Общий максимальный балл по заданию 20**

1. **На какой из представленной иллюстраций изображена икона Владимирской Божией матери?**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **А).** | **Б).** |
|  |  |
| **В).** | **Г).** |

**Правильные ответы. Критерии оценки задания**

Правильный ответ А).

Икона написана предположительно в XII веке византийскими иконописцами.

Долгое время находилась в городе Владимире. В настоящее время хранится в Государственной Третьяковской галерее. С неё делали списки (копии), в том числе и Андрей Рублёв в XVвеке.

1. За правильный ответ **20 баллов**
2. За дополнительные сведения, за каждую **позицию по 5 баллов. Максимальное количество 20 баллов**

**Участники могут называть и другие сведения, касающиеся иконописи или образа Богоматери, рекомендуется засчитывать их как дополнительные сведения, в каждом подобном случае индивидуально.**

**Общий максимальный балл по заданию 40**

**8.Укажите правильный порядок развития искусства на территории Европы. По цифровой записи что было 1,2,3,4.**

|  |
| --- |
| а) искусство Ренессанса |
| б) античное искусство |
| в) искусство барокко |
| г) средневековое искусство |

1.

2.

3.

4.

**Правильные ответы. Критерии оценки задания**

**1-б), 2-г),3-а),4-в).**

1. Участник правильно выстроил этапы развития искусства. За каждую **правильную позицию по 5 баллов. Максимальное количество 20 баллов.**

**9.Соотнесите, к какому жанру относятся предложенные картины.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1.Мифологический** |
| А).А.Бенуа «Парад в царствование Павлв1» |  |
|  | **2.Пейзаж** |
| Б).В.Серов »Похищение Европы |  |
|  | **3.Исторический** |
| В), С. Виноградов «Весна» |  |
|  | **4.Натюрморт** |
| Г). И. Машков. «Хлебы» |  |

**Правильные ответы. Критерии оценки задания**

**А). – 3, Б). -1, В). -2, Г) - 4**

**1.** Участник правильно сопоставил картину и жанр ему соответствующий. За каждую **правильную позицию по 15 баллов. Максимальное количество 60 баллов.**

**10.Узнай памятник архитектуры Брянщины.Используя вопросы,построй рассказ об этом значительном и широко известном памятнике архитектуры.**

[](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&img_url=http://venividi.ru/sites/default/files/styles/last_node_block/public/images/1/img_13261.jpg&pos=6&rpt=simage&lr=191&noreask=1&source=wiz)

1.В какое время памятник был построен

2.С какой легендой связано его появление

3.Какое место он занимал в истории России

4.Что сегодня происходит с этим памятником

**Сведения по истории монастыря. Анализ ответа. Критерии оценки задания**

Свенский монастырь является одним из самых древних и известных монастырей в России. Своим возникновением Свенский монастырь был обязан явлению чудотворной иконы Богородицы и великих Печерских чудотворцев Антония, и Феодосия. В 1288 году, брянский князь Роман Михайлович («Старый») неожиданно стал слепнуть. Прослышав об иконе, исцелявшей недуги и находившейся в Киево-Печерской Лавре, он послал за нею монахов. Получив заветный дар, они поплыли обратно. Но вдруг, как гласит старинное сказание, «стала ладья на едином месте среди реки Десны». Пришлось заночевать на берегу. Утром проснувшиеся монахи с ужасом увидели, что икона из лодки исчезла. В поисках исходили все побережье, пока не нашли ее среди ветвей огромного дуба, стоящего против реки Свини. Предание гласит, что Свенская икона была писана преподобным Алипием, который учился живописи у константинопольских художников.Прослышав о новом чуде привезенной иконы, князь Роман Михайлович пешком отправился к реке Свини. Подойдя к дубу, помолился и в тот же час прозрел, став видеть лучше прежнего. Свенский монастырь был очень известен на Руси своими ярмарками, которые были возрождены в наше время. Сегодня монастырь очень быстро и успешно восстанавливается, и является маленькой жемчужиной в среди известных памятников Брянской области

1.Участникверно определяет Све́нский монастырь, как древнейший памятник архитектуры на территории Брянского края. **Максимальная оценка 13 баллов**

2. Участник составляет содержательный рассказ (**до 20 баллов**), применяет стилистически верные обороты**(15 баллов),**логически верно выстраивает своё мини- сочинение (**до 20 баллов),**глубоко раскрывает вопрос **(до 20 баллов).**Выходит, за рамки вопроса, но в рамках выдвинутой темы. (Памятники архитектуры) **Максимально до 10 баллов**

**Максимальноеколичество 85 баллов**

3.Грамотно излагает ответ **2 балла** (за каждую ошибку снимается 1 балл, при ошибке в написании имени или названия - **2 балла**).

**Максимальная оценка 100 баллов**

Максимальное количество баллов для 9 класса

|  |  |
| --- | --- |
| 1 задание | 70 баллов |
| 2 задание | 70 баллов |
| 3 задание | 70 баллов |
| 4 задание | 70 баллов |
| 5 задание | 40 баллов |
| 6 задание | 20 баллов |
| 7 задание | 40 баллов |
| 8 задание | 20 баллов |
| 9 задание | 60 баллов |
| 10 задание | 100 баллов |
| Всего | 560 баллов |