**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

Задания оцениваются на то количество баллов, что указано в ответах

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА**

Задание 1 оценивается в 3 балла, если название написано точно APPRENDRE L’HISTOIRE AUTREMENT или равно по значению.

Оценивается в 2 балла, если дано более общее название, например Histoire или Cours d’histoire.

Задания 3, 5 и 7 оцениваются в 3 балла и предусматривают подтверждающую фразу, без подтверждающей фразы или с неверной подтверждающей фразой, задание оценивается в 1 балл.

Задание 8 оценивается в 2 балла, если дан один ответ, в 4, если дано два ответа.

Остальные задания оцениваются в 2 балла при правильном ответе.

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

Каждое задание оценивается в 1 балл.

**КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Решение коммуникативной задачи** | **13 баллов** |
| **Выполнение требований, сформулированных в задании.** Тип текста (статья), указанное количество слов (130-160), расположение текста на странице, заглавие, подпись. | 0–1 |
| **Соблюдение социолингвистических параметров речи.** Учитывает ситуацию общения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами. | 0–2 |
| **Информация по теме, которая представлена в задании.** Может представить свой город, рассказать о его географическом положении, красоте, культуре. | 0–3 |
| **Воздействие на читателя.** Может убедительно объяснить, почему он гордится своим городом. | 0–3 |
| **Оригинальность изложения.** Использует оригинальную форму изложения и свою фантазию. | 0–2 |
| **Связность и логичность текста.** Текст связный и логичный, правильно употребляет коннекторы. | 0–2 |
| **Языковая компетенция** | **12 баллов** |
| **Морфо-синтаксис**  Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д. | 0–3 |
| **Владение письменной фразой**  Правильно строит простые и сложные предложения. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне. | 0–2 |
| **Лексика**  Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4 % от заданного объёма). | 0–5 |
| **Орфография**  Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка. | 0–2 |