

Юшкова Елизавета Сергеевна

Елена Николаевна Ткачева

--	--	--	--

ШИФР

143 из 300
+ 50
193

Школьный ЭТАП

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧЕНИКОВ 9 КЛАССОВ

Максимальное количество баллов для 9 класса

1 задание	50 баллов
2 задание	50 баллов
3 задание	20 баллов
4 задание	20 баллов
5 задание	70 баллов
6 задание	70 баллов
7 задание	70 баллов
Всего	350 баллов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание № 1. (9 класс)

1.Какая из представленных фраз принадлежит самому царю, и наиболее точно передаёт характер и образ Петра-реформатора. Поясните ответ опираясь на живописные произведения

Фраза под буквой А? Являются скажем Петром I. Слова в этой фразе более похожи на те, которые были в то же время. На картинках он выглядит уверенным и целеустремленным, его взгляд устремлен на нас, словно обращаясь к зрителю

5

2.Составьте диалог между двумя Петрами, начиная диалог его же фразой:

«Промедление смерти подобно», во время своего правления я бы хотел привести много новшеств в своё государство

2) Согласен с тобой, я бы хотел построить новую столицу, которую назову Петроград

3) Так скажи "Прорубим окно в Европу"

7) Будем на Европейскую манеру

4) Петр, не так ли, что столица Москва, тебе не совсем нравилась?

3) - Мы сделаем столицу граничащую с Русским Заливом, чтобы подходить к Европейским городам? И как ты этот проект назовёшь?

5) Это превосходно подходит к этой эпохе.

6) На какой архитектурный стиль будут построены здания?

8) Петроград станет одним из самых культурных городов Российской Империи

10 + 5 + 6 + 3 + 6 = 30



1. Автопортрет

2. Автопортрет

3. Автопортрет

Ответьте на вопросы в таблице и внесите ответы в неё

Вопросы	Ответы
1. Из представленного ряда картин выберите произведения Виктора Михайловича Васнецова, автора картин «Книжная лавка» и «Алёнушка». Запишите ответ, указав выбор репродукций обозначающей их буквой	3; B; E; A 5
2. Определите жанры найденных работ	сказочно-былинный 2
3. Найдите автопортрет художника из предложенного ряда по манере исполнения работы и чертам времени создания	1 2
4. Опишите особенности творческой манеры (стиль художника) его творческую биографию	рисует картины на сказочно-былинный жанр, входит в состав передвижников 4
5. Работы каких мастеров Вы ещё узнали?	Б-Вруцкая, Г-Боровиковский; И. Саврасов; ИС-Левитан 4
6. Чьи автопортреты ещё представлены в ряду изображений?	3 - Альбрехт Дюрер, 2

7. Назови не указанные здесь, но известные тебе картины и работы художника В. Васнецова

"Богатыри"; "Иван у дров"

"на сечи воле"

4

Общий балл за задание №2

Задание № 3. (9 класс).

Вставьте пропущенные слова в предлагаемый Вам текст.

В музыке направление романтизм + сложилось в 1820-е годы, развитие его заняло весь XIX век. Композиторы старались с помощью музыкальных средств выразить глубину и богатство внутреннего мира человека. Музыка становилась более рельефной, и индивидуальной. Получают развитие песенные жанры, в том числе _____.

Представителями романтизма + В МУЗЫКЕ ЯВЛЯЮТСЯ: В Австрии – Франц Шуберт +; в Германии – Эрнест Теодор Гофман +; Карл Мария Вебер, Рихард Вагнер +; Феликс Мендельсон, Роберт Шуман, Людвиг Шпор; в Италии – Никколо Паганини + Паганини, Винченцо Беллини, ранний Джаспер + Верди; во Франции – Гектор Берлиоз; в Польше – Фредерик _____; в Венгрии – Ференц Лист +

В России в русле романтизма + работали Александр Александрович Алябьев, М. И. ? Глинка, Николай Андреевич Римский - Корсаков +, Модест Петрович Мусоргский +, Александр Сергеевич Даргомыжский, Александр Порфирьевич Бородин.

5 + 8 + 4

17

Общий балл за задание №3

Задание № 4. (9 класс)

Выбери архитектурные памятники, которые находятся на территории Брянского края (к какому они могут принадлежать архитектурному стилю, когда и кем построены)

		
<p>№1 <i>Свенский монастырь 1586г</i></p>	<p>№2</p>	<p>№3</p>
		
<p>№4</p>	<p>№5</p>	<p>№6</p>

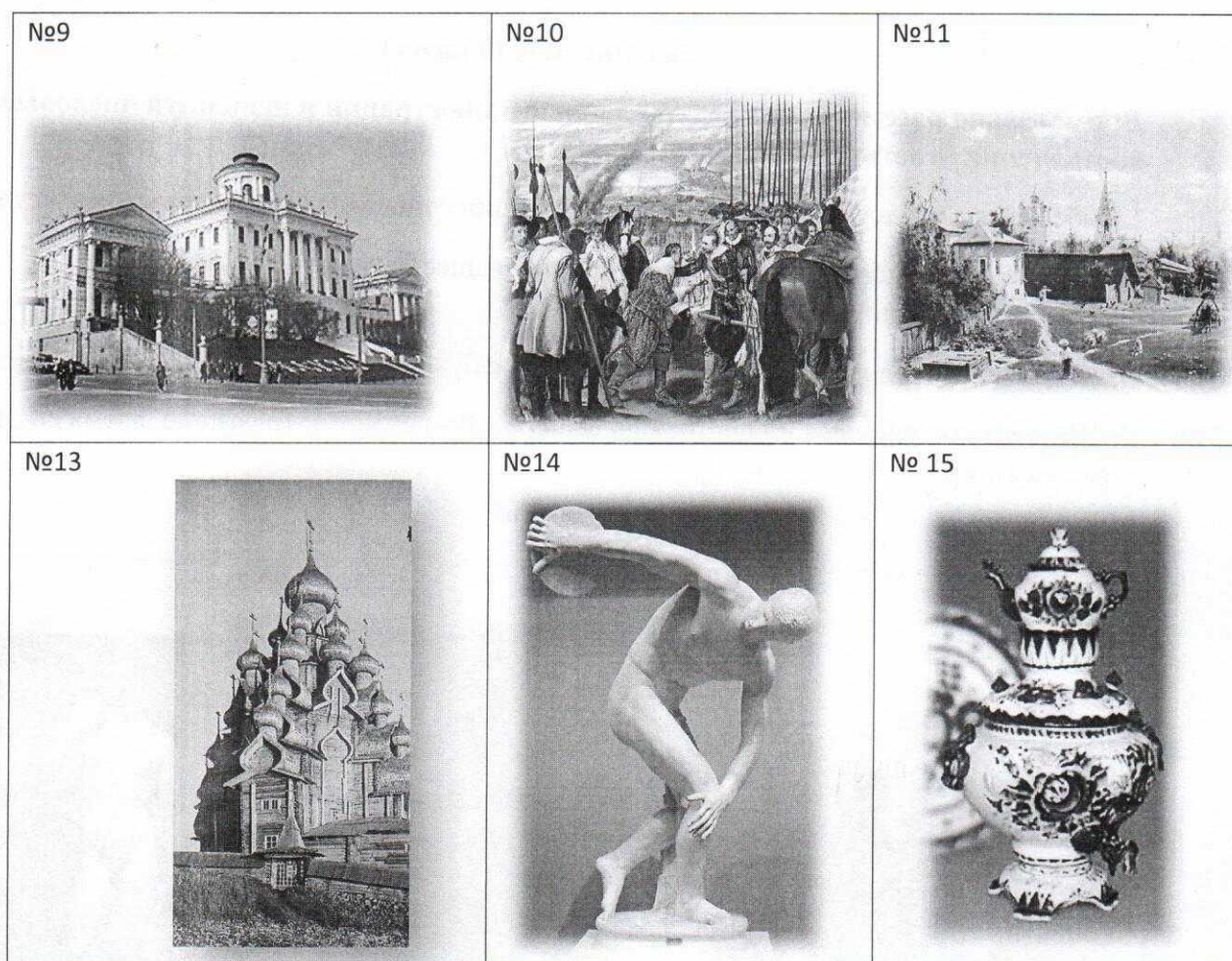
2

Общий балл за задание №4

Назовите архитектурные стили соответствующие данным изображениям	классицизм, рококо 2+2 №1, №4 2, 3
Назови характерные особенности (черты) данных стилей	возвращение к античности, строгость, рококо - много украшений на зданиях 4
Где находятся данные сооружения (архитектор, название)	№1 - "Каганский кафедральный собор" - Воронеж 2
Архитектура каких зданий прошлых эпох являлась примером для данных сооружений	"Содружеский собор" в Олужантин ?
Выбери из предложенных термины, которые соответствуют данным стилям	1, 2, 3 6

2

Общий балл за задание №5



I. Выберите из представленных работ иллюстрации относящиеся к русскому искусству	№1; №2; №5; №9; №13; №15; №7
II. Расположите выбранные вами работы, относящиеся к русскому искусству в хронологическом порядке	№13; №2; №1; №9; №15; 11; №7; №11; №5 + + + + 4
III. Определите вид искусства и соотнесите его с буквенным обозначением	№1 - скульптура; №2 - живопись; №3 - скульптура; №5 - живопись; №6 - архитектура; №7 - архитектура; №9 - архитектура; №10 - живопись; 3
IV. Назовите оставшиеся иллюстрации, если они Вам знакомы (название, время создания, страна и автор)	№6 - 1. Сидней "Сиднейский оперный театр"; №11 "Дискобол" - Марини; №10 Рембрандт "Св. Фредерик"; №3 Великий Иван "Иван Микеланджело"; "Давид" 8

2

Общий балл за задание №6

<p>Отберите тексты, описывающие явления, относящиеся к одной художественно-исторической эпохе (или стилю) и назовите её (его).</p>	<p>Возрождения: I; III; V</p> <p>2 6</p>
<p>Если у вас остались «лишние» тексты, объясните, чем описываемые в них явления отличаются от тех, что составляют группу.</p>	<p>II - картина Фрейбел, Давид "противопоставление Бога, моды, жизни"</p> <p>IV - Башия Патиша - памятник Претиму Интернационалу в виде скелета; непропорциональная конструкция</p> <p>8</p>
<p>Выберите из оставшихся текстов тот, в котором, на Ваш взгляд, наиболее ярко отражены черты эпохи или стиля. Аргументируйте свой ответ.</p>	<p>Более ярко видны черты эпохи Возрождения в первом тексте, т.к. прописаны мышцы (клеточного знания анатомии), черты лица дамы эскизно, придается душевное состояние</p> <p>6</p>